AÑO VI — Núm. 2257 — Buenos Aires — Miércoles 3 de Marzo de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

EN EL OCASO DEL PELUDISMO

Breve reseña ilustrada del gobierno radical

Pueblo: mira estos cuadros y después vota en conciencia

¿FUGA DEL PELUDO?

Crotto, prócer o lo otro — Renuncias, protestas y enojos

¡Señores, esto "s'acaba!"



EL GOBIERNO DEL PELUDO EN CUADROS: ¡CIUDADANOS VOTAD POR EL!... (Continuará)

Nuevamente han circulado en estos días rumores espeluznantes; ¡lástima que no sea verdad tanta belleza!; ¡el Peludo renunciaría a la presidencia!

La causa de tamaño desastre para la Kausa reparadora, sería el "desplebiscitamiento" que importaría la derrota electoral del peludismo en la provincia de Buenos Aires, cosa fatal si Crotto no "ayuda" con sus elementos.

Esta versión acredita de manera intergiversable la enorme decadencia radical en la principal provincia argentina; ya demostrada por las últimas elecciones comunales donde si en algunas partes ganó el radicalismo fué apenas por unos votos o por no presentarse sus adversarios, sin perjuicio del mangoneo de policías bravas.

Hay que reconocer que el crottismo no tiene elementos en cantidad tal como para poder inclinar la balanza electoral en una forma segura. Lo que necesita el Peludo no es el aporte de algunos miles, más o menos, de votos; lo que desea es el apoyo oficial, los peones camineros, nonatos de Emparanza, las policías, de Catalá y las tramoyas del oficialismo, etc.

Esa es la gravedad que representa para el irigoyenismo la autonomía orgullosa de Crotto. Sin auxilio del gobierno elector nada puede de por sí el nuevo régimen. Ojalá sea cierta la versión y que Crotto persevere en su independencia, pero eso sí, nunca le perdonaríamos que después de todo defraudara nuestras esperanzas y que no diera motivo al Peludo para su renuncia: ¿no calcula Crotto lo que es esperar todavía hasta octubre de 1822?

El señor de Lagos, "lora, llora urutaú", ha seguido las huellas de Becú renunciando a la diputación nacional. Don Lauro no es mala persona, lástima que sea tan melancólico, más que esos sauces llorones que crecen en las orillas de los ríos argentinos; verlo a Lagos y soltar las lágrimas es algo simultáneo y repentino, pues el hombre es así, más contagioso que bostezo.

Sin embargo, simpatizamos con él, en cuanto es posible ese sentimiento con respecto a un radical y nos gusta porque a ratos habla con una semi. franqueza. Y Becú se hizo el estrecho no diciendo las verdaderas causas de su dimisión; en cambio Lagos deja transparentar algo la cosa: dice que renuncia por "incidencias y pronunciamientos de carácter político partidario"... que afectan "el mandato de austera moralidad política", termina esperando que la nueva Cámara "triunfe patrióticamente, imponiendo el imperio de la Constitución"; ¡chupate esa, Peludo!

La perspicaz diablura de Sardetti pidiendo un "veedor" antes que el Peludo se lo mandara, ha causado el efecto de un golpe "madrugado" en plena cara. Eso ha desconcertado por completo al Hombre, quien en modo alguno esperaba que se adelantara Crotto a su intención.

Ese es el secreto del éxito y si no que lo digan los estrategas, los jugadores de ajedrez y los mismos políticos; el hecho triunfal consiste en eso, en adelantarse al adversario; el efecto moral coactivo que calculaba el Peludo ha quedado, pues, en el aire...

Saimuco Gómez ve la débacle "ad portas", la causa está perdida sin que quede ni siquiera el honor como dijo aquel rey farrista de Francia, por eso ayer trató en todos modos de hablar con el rebelde gobernador.

Parece que éste ya se ha decidido formalmente y piensa repetir la hazaña anterior al nombrar a De Madrid; según parece trataría de nombrar a dos personas de relativa importancia ya descalificadas por el Apóstol: los nuevos ministros serían Araya y Carlos F. Melo.

Crotto ha previsto ya la oposición de la legislatura al prestar el correspondiente acuerdo, mejor dicho la busca; así demostrará al país que el peludismo bonaerense trata únicamente de hacer política exitista, buscando el sometimiento del gobernador y la obstrucción sistemática hasta tanto no se humille el primer mandatario.

Palpitamos un error de información: Crotto no debe ser un francote y honrado genovés, debe ser un astuto veneciano o florentino, ducho en las artes maquiavélicas. Si así fuera está vencido el "ingénuo" Peludo, rudo cacique ranquelino.

Al margen del meeting de ayer

"¿Qué se fizo el Rey Don Juan?"

Impresiones al pasar

Ayer, el partido Radical celebró la proclamación de sus diez y seis peluditos, en la plaza del Congreso. Como se ve, no se hizo en un teatro, no sabemos si por flaquear los recursos o porque, con gran optimismo se pensaba reunir en tal acto muchedumbre inmensa que no cabría en el mayor Coliseo mundial.

Sobre lo primero no queremos opinar, pero de lo segundo estamos en situación de juzgar con conocimiento de "causa": en la plaza del Congreso no habrían más de 2500 o 3000 espectadores, gran parte de ellos extranjeros que no votan, simples curiosos o críticos como nosotros.

¿En qué quedaron aquellas nutridas muchedumbres del pasado?

¿Qué se fizo el rey Don Juan,
Los infantes de Aragón
Qué se fizieron...
Qué fué de tanto galán?
....

¡Oh patéticas miserabilidades!... se han ido para nunca más volver; ¿y los que quedan? ¡ah!, ellos están en el Correo, Aduana, Policía, Municipalidad, Cementerios, etc.

El espectáculo de ayer, con sólo verlo, enseña más que diez columnas diarias de razones y argumentos; nada hay más convincente que la impresión de visu.

Ha sonado "Il crepúsculo degli Die", sin música de Wagner, pero con abundante orquesta de pitos y silbatos...

Ayer no habló don Victor 1890 Molina, sin duda el distinguido nativo del Carmelo (R. O.) y por lo tanto compatriota de Artigas, temió el exceso de popularidad en el seno de su partido.

Por eso su tribuna permaneció vacía y hueca. El hecho de hablar en ella Anastassi, Frugoni, etc., no modificó el aspecto de la cosa.

Molina ha dicho que no es lo mismo repicar que andar en la procesión: ¡hizo bien!

Pronto tendremos el gusto de crear una sección "Rodeyro" como símbolo de lo que representa el actual peludismo. El José León (de talabartería) había resultado un tipo popularísimo y si todos los que le toman el pelo o aspiran a tomárselo votaran por él ya podría considerarse diputado con plena seguridad.

Por de pronto todos los compañeros de redacción solicitaron el barato de dársela al morocho candidato y algunos alevosamente: ya traían hecho el suelto. Ha sido, pues, necesario, respetar el orden cronológico a falta de otro criterio, mañana, pasado, etc., seguiremos.

Disculpe usted, señor ministro

Acotaciones a la entrevista de Sir Mackeay con el Peludo

Disculpe usted sir J. W. Ronald Macleay... pero oíganos. Su impresión de usted en el día de ayer, con respecto a nosotros, habrá sido espantosa. Frente al primer magistrado, (ese pintoresco señor que desde su entrada en el salón de actos, comenzó a hacerle señas familiares), habrá pensado usted que este país es una colonia de monos, más o menos amaestrados. El largo séquito de extrañas personas que jalonan la retaguardia de ese señor, y se adosan a las paredes de la casa de gobierno como los lacayos espiones que tenían los Oliverero de Fermo y toda esa traílla de príncipes tahures del medio evo, le habrán dado del todo la sensación de que se encontraba en una democracia demasiado afecta a los servilismos que impone el cacicazgo. De ello habrá deducido usted, que aquí todos no somos más que unos salvajes reducidos a obediencia por un salvaje más poderoso. Pero usted se equivoca si piensa así; sir Macleay.

En nuestro país, como en el suyo, mister Pickwick encontraría que los pavos son reales porque son pavos precisamente.

Ese señor que estuvo en su presencia y ante el cual pasó azorada una tropa de genízaros, no es más que el representante de un partido de aventura, sin encastamientos genealógicos en la vida histórica del país, ni calidades modernas en el concepto de los "hombres aptos para ejercer la democracia". Usted habrá oído con espanto sir Macleay que desde el Antropoide Salinas al primer portero que halló a su paso; hablaban de la libertad en términos absolutos, mientras temblaban como burros espantados cuando aparecía el caudillo. Si ese hombre los mandase que le lustren los botines con el forro de los tacos, los ministros, sir Macleay, se iban en mangas de camisa a sus casas: romperían sus ropas de tanto restregar hincados de rodillas. Pero eso, señor ministro, volvemos a repetirle, no es el pueblo argentino sino la basura de la nacionalidad; el sobrante del organismo nacional; lo que bate el mar sobre las costas y que aquí, como allá en su país se llama "resaca", "porquería", "desperdicio", lo que usted quiera. No vaya, pues, a confundir sir Macleay; sufriríamos horriblemente si usted mandase a la corte de San Jorge un telegrama concebido en forma tal:

"Esto es una admirable república de lacayos. El presidente ejerce poderes absolutos. Se entiende a señas con sus secretarios de estado y palmea en el hombro a las visitas."

Su rey se tiraría de los pelos de la barba pensando cómo diablo haría él para ser monarca absoluto sin parecerlo, ya que allí lo es sin poderlo practicar.

Si usted soporta a ese señor que palmea a los embajadores, y se queda algún tiempo en el país, verá que este es un pueblo normalmente civilizado, optimista y alegre, tan alegre que por hacerse un chiste a sí mismo se dejó subir encima al burro (el burro es esa persona que le golpeaba el hombro), invirtiendo los términos de la situación.

Pero el restablecimiento de las condiciones usted comprenderá que no debe tardar en realizarse. Entonces sabrá usted que aquí como en Londres también se puede visitar al presidente sin que lo deslomen a manotazos, ni lo ensucien en las salas los antihigiénicos familiares del mandatario. Usted verá todo eso sir Macleay y por lo mismo... no vaya a meter la pata. Se lo rogamos encarecidamente.

UN NUEVO EJEMPLAR (1)

La originalísima fama del partido radical ha sido "enriquecida" con un nuevo ejemplar; recién ahora adquiere personalidad y pública notoriedad aunque ya debutó en la vida oficial como precario secretario de una intervención nacional.

Amigo de Ferreyra, de Siri, de Pintos y de otros cuantos abogados nuevos de la Kausa, ha seguido con ellos la carrera triunfal de incondicional amor por el Peludo que distingue al primero de ellos, entre todos los congéneros de su especie. Nos referimos a un señor de nombre aterrador: José León Rodeyro.

De pequeña alzada, de color un tanto Julio del C. Moreno y de voz atronadora brilla sin disputa entre los suyos como orador de barrios extremos, a cuyos oyentes les queda bien aquel proverbio de "margaritas ad porcos; el joven Rodeyro es especial para ese auditorio...

Ayer habló en la plaza del Congreso usando su peculiar oratoria. Si todavía existieran o actuaran aquellos pintorescos tipos del Buenos Aires que se va, Tartabull, por ejemplo, reconocerían con orgullo que su tradición no pierde y que ciertas figuras del presente no eclipsan su popularidad callejera. Pero no; aquellos eran más justos y no hubieran dicho que Sáenz Peña—el único sobreviviente de la masacre de Arica cuando los chilenos sacrificaron a los heroicos peruanos,—no hubieran hablado de la "cobardía" de Sáenz Peña y del "valor" del Peludo: el héroe de la azotea.

Realmente da pena que un orador político, y para mayor escarnio, universitario, use tal léxico, tales imágenes y tal oratoria en una pública proclamación; eso no lo dice ni un "camelot" de Florida.

A Sáenz Peña, señor de Rodeyro, le sobró, siempre, aquello que al Peludo le ha faltado siempre. Es preciso que de cuando en cuando se diga también la verdad, tanto más cuando se es joven.

(1) Doce de nuestros redactores han solicitado el barato para apuntársele a Rodeyro. De manera que mañana y en los días sucesivos continuaremos. Le damoso cabida al que cayó primero.

"La Sarmiento" regenerada

¿Quién no conoce la célebre fragata-escuela? Gracias a la feliz iniciativa del "régimen", el pabellón argentino ha tremolado en ella por todos los mares y puertos del mundo desde la septentrional Noruega hasta las islas de la Oceanía, allí donde Buchardo, hace cien años, fuera a perseguir, como los célebres corsarios ingleses, a los últimos buques que enarbolaban la bandera de España.

La "Sarmiento" para muchos era el símbolo y la identificación de la República Argentina; ¡pero buque y nombre eran del régimen...!

Por eso el radicalismo la retiró a la triste vida privada de los buques, convirtiéndose en un simple "Bahía Blanca". Se le buscaron sustitutos, pero era inútil, parece que la tradición marítima es más fuerte que los anacronismos de la época, y ahora en este tiempo de buques a turbinas y de decenas de miles de toneladas, siempre el modesto velero es la mejor escuela del marino: la vela llevó a Cortés, Pizarro, Colón, Vasco de Gama, Albuquerque, a las desconocidas regiones de las Indias.

Saludamos alborozados la resurrección de la "Sarmiento": ella es una gloria nacional, gloria pacífica, sin sangre ni cañonazos, pero gloria al fin de nuestra democracia; ¿acaso su nombre no es del quizás más grande hombre argentino?

Llegará la irremediable vejez del barquito, pero el museo será su morada, aunque haya que hacerle un dique y colocarla en vitrina de cristal.

Ganghi de pie

De pie como un romano antiguo en la hora solemne de las desculminaciones justicieras. De pie y sin cayado en que apoyar su vigorosa figura de "mache", de pie y con las "bases" bien limpias, inmaculadas, sin paisajes orográficos, sin grietas, sin valles, sin abismos, sin juanetes, sin quebradas. Porque, ¡señores!, Cayetano Ganghi, príncipe en la época falaz y descreída, primer acomodador del teatro de la oligarquía—lo clausuraron el 12 de octubre de 1916,—caudillo "posotivo", hombre de mundo y caballero de salón, llegado el caso, profesa, ante todo y el sobretodo de cualquier sucio de la Kausa, empezando por el oliente tuerto de 3a. (Venado Gómez, jiede a chivo de corralón), el culto del agua para uso externo, del baño que descascaripidea la mugre y del jabón que desconculca a la misma.

Señor Julio Callorda Moreno:
Calabrecito Jota Jota Frugoni:
Onéroles Quartino, Scarlatto y demás "enemichi" del H2O, ainda mas el Perojo y otros perfumados clientes de CRITICA:

Cayetano Ganghi, el último caudillo de "posotivo" mérito, se baña a diario. Se baña aun cuando Gatica se muere de frío en el albañal de la Casa de Desgobierno y a Vicente Gallo se le engarrota el plumaje incondicional al apuntar el alba. Se baña, repetimos. Y es por eso, señores Boletti ((passi y aboni), Belingieri, Minuto, Percuoco y etc., que Cayetano Ganghi no es, no ha sido ni podrá ser jamás radical. Todo un Río de la Plata los separa de ustedes, del Peludo Máximo, del Asnorio, de Torello Hereford y de los demás bichos de zoo, inclusive los mamíferos, querido payador Paco Aníbal Riú.

Ganghi ha vuelto a la huella electoral. Ya oficia... Como esos toreros de rango que militan en la reserva, pero sin podarse el rabito capilar, y que a pedido de varias familias la proceden de muletas y de verónicas en una corrida de beneficencia, así también, Ganghi, el formidable Ganghi, el elegante Ganghi, el señor Ganghi—porque es "señor" en todo y por todo, tarugo Scarlatto—baja a la arena política y se dispone a "brindar el tío Peluo" al Espíritu Santo y al Santísimo Sacramento... del calabrecito Frugoni.

Ganghi ya oficia... Ya tiene comité instalado y ya talla eficientemente en la 14 de sus lejanos triunfos. ¡Ganghi for ever! Dijérase que el prolongado descanso nos lo devuelve con más bríos, con más entusiasmos, con más "felosofía"... Porque, ¡señores!, nadie como él entiende tan a fondo la biblia del padrón. ¡Salve, maestro! ¡Muraturo y Loncán te saludan!

Ganghi ya oficia... Ejerce su sagrado ministerio en el comité "Carlos Pellegrini", que preside, sito en la calle Corrientes 1485.

Hoy fuimos a estrechar su diestra de "mache posotivo". Le encontramos trabajando febricientemente. De entrada, nos dijo con acento profético:

—En la paroquias de Santo Nicola, sa ganame nosotro, hijite.

—¿Los demócratas?

—¡La prigonta, hijite! Gane la lista ca incabesa Alessandre della Torre, otro mache posotivo, lo mache ca mase [illegible] a lo grande mache, a l'único de l'historia, a Pellegrini, hijite, ca Dios lo tenga en so sanda gloria, ánime bendite.

UNA CARTA

Señor director de CRITICA:

Ayer se proclamaron los candidatos a diputados que el partido radical sostendrá en los comicios del domingo.

El doctor José León Rodeyro ha pronunciado un discurso jamás oído por las multitudes argentinas. En otros tiempos a su autor, el pueblo le hubiera puesto chaleco de fuerza. Y en vez de ser un candidato a ocupar una banca en el congreso hubiera sido un pensionista del doctor Cabred. Hoy en cambio un partido le proclama su representante.

Toda su literatura multiforme y heterogénea producto solo de un cerebro atacado de disociación, sería cosa de poca monta comparado con aquella expresión infeliz de que el doctor Roque Sáenz Peña tuvo miedo al partido radical, ofreciéndoles posiciones públicas y la ley electoral vigente.

Todo inexacto: debe saber el candidato doctor Rodeyro, que el doctor Roque Sáenz Peña si algo le sobraba era precisamente la valentía de sus convicciones y su valor personal puesto a prueba muchas veces, como lo tienen todos aquellos que poseen un gran cerebro movido por el calor de un gran corazón.

El periodismo argentino ya tendrá tema por muchos años con el pintoresco discurso de este divertido candidato.

Permítame una palabra señor director: Declaro públicamente que si el doctor José León Rodeyro resulta electo diputado, en los días grises, en esos días que el espíritu necesita removerse con alguna emoción risueña concurriré al congreso en busca del antídoto.

Saluda a Vd. atte.—Domingo De Muro.

ASI, NO ES GRACIA

El partido socialista argentino ha proclamado entre sus candidatos a una señora Berón de Astrada; eso no tendría nada de malo pero lo extraordinario del caso es que reparten con profusión retratos de la bella dama, que, vamos, convencen al más recalcitrante.

Así como en el comercio es un mal procedimiento eso de la competencia desleal, también resulta lo mismo en las luchas comiciales; así no es gracia en modo alguno.

Aquí no estamos de acuerdo con la doctora Lanteri, pero está muy mal que se le combata con caras lindas y no con razones: eso no vale.



El misterioso crimen del Consejo N. de Educación

DE NUEVO SE PRODUCE ESPECTATIVA — UN EMPLEADO POLICIAL AMPLIA SU DECLARACION — SE ANUNCIA UN CAREO SENSACIONAL.

La expectativa que originase la actitud asumida por el comisario Boero, que tantas alternativas ha sufrido por lo que a su influencia en el público se refiere, vuelve a recobrar interés y por consecuencia la expectativa aumenta.

El juzgado del doctor Llavallol ofreció ayer tarde un aspecto inusitado.

Por el despacho del juez desfilaron ayer testigos que se reputan de gran importancia, habiéndose llegado a decir de alguno de ellos, que tal vez pueda dar la clave de todo este misterio, al parecer insondable.

El comisario Boero por su parte se afirma en su optimismo, pero esto que desde luego satisface, no basta sin embargo.

Las cosas han llegado a un extremo que no es precisamentel esperanzas lo que se pide, sino realidades lo que se aguarda.

El comisario Boero que tan seguro parece hallarse de su triunfo, debe precipitar los acontecimientos y acallar el clamoreo del público, tan intenso como justificado.

Empleado policial que amplía su declaración.

Volvió a comparecer ayer tarde ante el juez Llavallol el auxiliar de investigaciones Fidel Zabala, quien tuvo descollante actuación en la pesquisa que para descubrir a los autores de la muerte del señor Antolín se inició al descubrirse el crimen..

El auxiliar Zabala permaneció en el juzgado bastante tiempo, lo cual significa que su declaración fué interesante a pesar de haberse dicho todo lo contrario.

El propio Zabala dijo que su presencia en el juzgado había tenido por objeto exclusivo ampliar su primera declaración.

Y esto que el auxiliar Zabala afirma con toda seriedad, se escucha con desconfianza, pues los rumores de que esa declaración entraña importancia vital se había intensificado y todo esfuerzo por desvirtuarlas resultaba inútil.

Otro testigo de importancia—

También estuvo ayer por la tarde en el juzgado el hermano de una persona que pocos días después de haberse descubierto el crimen se le detuvo por creérsele complicado en ese delito.

Respecto a la declaración prestada por ese ciudaadno, se hacían ayer comentarios variadísimos, de los cuales no nos hacemos eco por considerarlos muy escabrosos.

En lo que todos esos rumores coinciden es en asegurar que la declaración prestada por este testigo es de importancia suma.

Un careo sensacional—

Así se ha denominado a una diligencia que en término de pocas horas será realidad.

Se trata de un careo entre los dos exempleados de investigaciones que ayer declararon y una persona que estuvo varias veces detenida, por suponer la justicia que pudiera tener participación en el misterioso crimen.

A ese careo se le atribuye importancia excepcional, habiendo quienes suponen que de él surgirá algo tan inesperado como estupendo.

Anoche realizó el comisario Boero algunas gestiones de importancia que se mantienen en reserva, relacionadas con ese careo.

Otra vez Víctor Santos—

El juez doctor Llavallol se trasladará hoy de nuevo al hospital Muñiz con el propósito de interogar al exportero del Consejo Nacional Víctor Santos que allí se encuentra internado.

Parece ser que se pretende obtener de Santos la confirmación de un solo detalle, que a su vez compromete a una de las personas que danzan en el proceso.

El alevoso crimen de la calle Charcas no se ha esclarecido aún

SE ACENTUA LA GRAVEDAD EN EL ESTADO DEL SEÑOR BURGOS

La policía no ha logrado encontrar al cochero criminal

El alevoso y cobarde crimen perpetrado la madrugada anterior en la calle Charcas frente al número 2020, no ha podido ser aun descubierto por la policía de la sección 15 ni por los empleados de investigaciones que según se nos asegura intervinieron ayer en la pesquisa.

Esta mañana se pretendió tomar declaración al escribano señor Burgos Castelli, víctima del cobarde atentado, pero tan extrema era su gravedad que dicha diligencia hubo de suspenderse, debido a que el herido no podía articular palabra.

El presentimiento que el público tiene respecto a este crimen, es que ha de quedar impune, pues de no haber sido ya detenido el cochero es casi imposible que tal captura se realice, si circunstancias realmente providenciales no intervienen.

La opinión del público la creemos un tanto exagerada, pues según esta mañana se nos ha dicho, la policía de investigaciones ha logrado una pista excelente.

Oimos decir también que había un detenido, pero se esperan detalles sobre el particular.

Al margen de un suceso misterioso

PRESTAMISTA MUERTO DE UN BALAZO EN LA FRENTE — UN HERMANO DE LA VICTIMA SE HALLA DETENIDO — SI SE TRATA DE UN SUICIDIO ¿A QUE SE DEBE TAL RESOLUCION?

Los vecinos de la cuadra 800 de la calle Franklin han dado en comentar en forma misteriosa y harto significativa, la muerte de Alfredo Gallegos, ocurrida en una pieza de la casa 873, finca de su propiedad donde habitaba con su hermano José María.

Según las declaraciones hechas por éste a raíz de la muerte de su hermano se trataba de un suicidio, por causas que ni presentir podía, pues Alfredo sobre ser un hombre de envidiable salud, su situación económica era sólida.

Alfredo Gallegos, según expresan los rumores que el vecindario prodiga, había realizado admirables negocios. Se dedicó al préstamo y en poco tiempo se dice que logró con un capital modesto realizar casi una fortuna.

La usura, dicen los rumores que son del dominio público deleitaba a este hombre de quien se dice que no tenía vicios y esas mismas huellas y rumbos parece que sigue su hermano José María.

Los dos hermanos se hallaban en la casa el martes y cada cual en su habitación con objeto, se dice, de dormir la siesta.

De pronto José María escuchó el ruido de un tiro de revólver que partió de la habitación ocupada por Alfredo.

El cuadro que a los ojos de José María se ofreció era impresionante.

Sobre un gran charco de sangre se hallaba caído Alfredo y a poca distancia un revólver de gran tamaño humeante aun.

Alfredo que aun daba señales de vida, presentaba una herida en la frente y en ambas manos se observaban huellas del fogonaso.

Se le condujo al hospital Durand y pocos minutos después, sin haber podido pronunciar palabra, falleció.

El suicidio parece estar claro, la policía de la sección 42 así lo admite, pero no obstante todas estas circunstancias, José María Gallegos se encuentra detenido.

¿Qué de sospechoso ha encontrado la justicia en la muerte del prestamista?

Porque puestos a conjeturar se nos ocurre que tal resolución no obedecerá a un capricho.

Y en tanto la policía habla del suicidio seriamente, el público culmina en el comentario sensacional y el hermano del prestamista sigue detenido.

¿Qué ocurre en ese almacén?

UN HOMBRE ENVENENADO

En el almacén que Ramón Gil tiene establecido en la calle Montevideo 1952, ocurrió ayer por la tarde un suceso de índole gravísima, que la policía de la sección 15a. espera esclarecer cuando se conozca el informe del Departamento Nacional de Higiene.

En dicho almacén penetró a última hora de la tarde de ayer el obrero Antonio Frinaschi, comprando inmensas cantidades de pan, matambre y vino.

Cuando hubo comido quiso retirarse del almacén, pero no bien llegó al dintel de la puerta, cayó presa de horribles dolores y convulsiones.

¡En una ambulancia fué llevado al hospital Rawson, diagnosticando los médicos que se trataba de un gravísimo caso de intoxicación.

Las autoridades se incautaron del matambre, pan y cierta cantidad de vino, que fué llevado al Departamento N. de Higiene para su análisis.

Hombre gravemente herido de un balazo

SE TRATA DE UNA BALA PERDIDA

En la esquina de las calles Ambato y Atuel, fué encontrado anoche por un agente de la sección 31, un hombre caído en el suelo sobre un gran charco de sangre.

A las preguntas que le dirigió el agente, respondió que se llamaba Juan Guzmán y que se dirigía a su domicilio, situado en la calle Ambato, cuando fué herido, ignorando ver quien.

Guzmán fué llevado con toda la rapidez que el caso requería al hospital Fernández, donde le curaron una herida de bala que presentaba en el costado izquierdo.

La policía de la sección referida indagó respecto al origen de ese suceso, y pronto cupo que la declaración de Guzmán era cierta.

En la casa número 3168 de la calle Ambato, domicilio de Josefa Rodríguez, se produjo anoche una disputa violentísima entre los sujetos apodados "Pirulo", "Chino Díaz" y otro de apellido Piñata. No se sabe cuál de estos hizo uso de un revólver realizando varios disparos, uno de cuyos proyectiles fué a herir a Guzmán.

La policía detuvo a dos de sus sujetos nombrados, para ver, según indican los hechos, quienes utilizaron revólver.

LOS ACCIDENTES DEL TRAFICO

Frente al número 2065 de la calle Santa Fe, al descender esta mañana de un tranwía de la línea 31, el pasagero Sabino Forza, resbaló, y al caer se produjo varias lesiones en la cara y cabeza. Se asistó en el hospital Fernández. Los conductores se encuentran detenidos en la comisaría 41a.

—En la esquina de Reconquista y Lavalle un tranwía de la compañía Lacroze, atropelló a Rufino Datal. Le produjo varias lesiones en el cuerpo y en la pierna derecha. Para su curación fué trasladado al hospital Fernández. El motorista está detenido en la comisaría 1a.

EN UN RESTAURANT SE PRODUCE N PRINCIPIO DE INCENDIO

En una de las habitaciones destinadas para despensa de la cocina en el restaurant situado en la calle Aguero 650, se produjo anoche un principio de incendio que causó la consiguiente alarma.

El propietario del negocio Pedro Guillón dió aviso telefónico inmediatamente al cuartel de bomberos, pero cuando éstos llegaron no eran ya necesitados sus servicios.

Los perjuicios son de escasa importancia. El origen del fuego se sospecha sea debido a una colilla de cigarrillo arrojada por algún cliente.

DOLOROSO ACCIDENTE

En las primeras horas de la mañana de hoy, acaeció un doloroso accidente del que resultó víctima un niño de pocos años de edad. En la cocina de la casa de vecindad ubicada en la calle Ambato 3236, el niño de tres años Manuel Boutos, en un descuido de sus padres, se aproximó a un calentador de los llamados "Primus", que son tan peligrosos y que tantas víctimas ha producido ya, y imprudentemente dada su poca edad, el epqueño tocó aquel el que al volcarse hizo explosión, y el líquido inflamado se le comunicó a las ropas, las que se le incendiaron y le produjeron varias quemaduras en distintas partes del cuerpo. En una ambulancia fué trasladado al hospital Ramos Mejía donde se constató que su estado era sumamente grave por lo que se cree muy difícil salvarlo.

En la comisaría 34.a se instruye el sumario de práctica y se dió conocimiento al juez de instrucción en turno.

—o::o—

Breves noticias de partidos nuevos

FEMINISTA NACIONAL

El partido feminista del que es "leader" la doctora Lanteri, de un tiempo a esta parte la va de "sablazos" corridos. ¿En dónde habrá visto generosidad la doctora, que tan confiada se larga a pedir? Nos palmitamos que la señora candidata, va a sufrir varias decepciones, no encontrando "candidates".

Agregando a los óbolos, ahora solicita de los ciudadanos de ambos sexos que deseen ser fiscales del partido en los próximos comicios, quieran manifestarlo por escrito a la dirección, Esmeralda 914, indicando nombre, edad, domicilio y mesa que deseen fiscalizar.

El comité ejecutivo — ¡algo es algo!, — ha recibido donaciones para su fondo de propaganda electoral; reitera, a todas las personas bondadosas que quieran ayudar a la gran cruzada con alguna cosa depositen sus óbolos en el Banco Popular Argentino.

HUMANISTA

Continuando su labor de propaganda, este partido político dará conferencias tendientes a ese fin, hoy a las 6.30, en Castro Barros y Boedo, — bueno, es algo lejos, allá no interrumpirá el tráfico, — donde hablarán los señores Ernesto Deseo, J. Zamora y Atilio García y Mellid.

A las 9 p. m., en Villafañe y Almirante Brown, hablarán los señores Luis Miles, doctor Juan M. Calme y Francisco Gigca.

Raid Buenos Aires-Mendoza

El capitán Parodi lo realiza de un solo vuelo

Ayer, uno de nuestros avezados pilotos aviadores, el capitán Antonio Parodi, ha realizado una hermosa hazaña, que tendrá la virtud de desvirtuar la errónea idea del pueblo, respecto a nuestra floreciente escuela de aviación, donde hasta ahora, faltaron aparatos para las grandes hazañas, pero no hombres capaces por valor y por méritos, de realizarlas.

El capitán Parodi llegó en 6 horas y en un solo vuelo a Mendoza, y su acompañante, el intrépido capitán Zanni, se vió obligado por una falla del motor, a descender en Wáshington.

El propósito de los aviadores era llegar a Chile, cruzando la cordillera en un solo vuelo, como lo hiciera el teniente Locatelli.

Las fallas enunciadas imposibilitaron la prueba, pero reparadas, probable es que se continúe el raid, que será la más gloriosa consagración de la aviación argentina.

Nos reconciliamos con la escuela del Palomar.

El caso es pasar el rato....

POR AQUI DESFILARAN ANECDOTAS, CHISTES, POESIAS, PENSAMIENTOS MAS O MENOS AUTENTICOS Y OTRAS COSAS.

Historietas buenas y malas

Don Antonio Herrera era un caudillo muy mentado de la campaña de Santiago, y hombre muy de confianza de todos los gobernadores.

Tenía tan cansado al paisanaje con sus provocaciones, que un día se resolvió un gaucho a pelearle.

Estaban en un baile donde se bebía.

Don Antonio zapateó una chacarera, que fué muy aplaudida por los circunstantes, menos por nuestro paisano, que lo silbó en grande.

Ante tan inesperada desaprobación, Herrera desnudó una tremenda daga, y se dirigió al grupo de donde partió el silbido, preguntando:

—A ver quién es el que ha silbado; que salga al frente.

El gaucho aludido envolvió en la mano la lonja del talero, y contestó la provocación, diciendo:

—¡Soy yo, ahijuna! Pasá la trinchera y vas a ver cómo te pongo.

Herrera, que no esperaba semejante salida, tuvo que achicarse y contestó sumiso:

—¿Acaso está prohibido preguntar quién silba?

Don Ramón Torres era un comisario del departamento de Figueroa, de Santiago del Estero.

Bebía muy a menudo, y peleaba de continuo, pero... era amigo del gobierno.

La verdad es que no era tan valiente como agresivo.

Un día desenvainó tamaña daga, y se puso a provocar a los gauchos circunstantes diciéndoles:

—¡Aquí está un valiente! Salga el que sea más capaz: ¡aquí está un hombre!

En eso salió a su encuentro un paisano, en ademán provocativo, lo cual visto por Torres desvió su agresión diciendo:

—¡Así me gusta: aquí estamos dos hombres: salgan los que sean capaces! Y dió un abrazo amistoso al que se encaraba con él.

La anécdota que relatamos pertenece al coronel Gramajo.

Como se discutiera en pro y en contra de la actividad santiagueña, Gramajo sacó a relucir el siguiente cuento:

En un rancho de adobe vivían padre e hijo. Cierta noche que llovía a mares se despertó el padre completamente mojado por las infiltraciones de la pared. Meditó largo rato acerca de la conveniencia de retirar el catre. Por fin triunfó la pereza.

Llamó varias veces a su hijo, que dormía en otro catre, y una vez que éste hubo despertado le ordenó que se levantara y corriera la cama hacia un lugar más al reparo de la lluvia.

—¡Velay! — dijo el mozo, — hace una hora que me llueve en un ojo y no lo cierro, y voy a levantarme ahora por usted...

Pero uno se pregunta si esos cuentos no serán de cordobeses u otros.

ENVIDIA

—Tengo un dolor de muelas horrible y voy corriendo a casa del dentista.

—Te envidio; yo tengo que salir de compras con mi esposa.

—o::o—

Ríase si le parece...

NO COMPRENDIA

—Mi hermano está por casarse con media hermana de mi mujer.

—Así que vendrá a ser medio cuñado tuyo y medio de tu mujer, y la otra media, media cuñada o sea un medio y otro medio... ¿Me comprendes?

—Ni medio.—**Juanita.**

FUTURISMO

Un apasionado partidario del divorcio presenta a su esposa, en plena luna de miel, a sus amigos:

—Mi primera mujer...—**Marinetti.**

IMPERDONABLE

Silvestre, que estaba casando, al disparar a una liebre hirió a un guarda.

Silvestre se mostraba desesperado y sus compañeros se esforzaban en consolarle.

—¡No os canséis!... ¡Es inútil!... Nunca me perdonaré el haber errado esa liebre.—**Herido.**

¡QUE SERIA DE LOS TARROS!

Un individuo quería poner unos tarros sobre una tabla colocada entre dos ventanas que daban al patio, y para probar su resistencia se subió sobre ella. La tabla se rompió y el muy bruto cayó al suelo.

Como era el primer piso sufrió más que un porrazo. Y decía con voz doliente:

—¡Si llego a poner los tarros sin tomar esta precaución!—**Juanita.**

—o::o—

Anécdotas

Una tarde de invierno en que Newton sentía mucho frío, acercó mucho su silla a la chimenea que acababa de encender. Por grados se fué avivando el fuego y Newton sentía un calor insoportable; tocó la campanilla con violencia desusada. Su criado no estaba a la mano en aquel momento, pero no tardó en presentarse. Ya Newton estaba demasiado incómodo.

—¡Cierre la chimenea, pícaro haragán!—exclamó en un tono muy ajeno de la suavidad y buena pasta del filósofo. — ¡Ciérrela, que estoy abrasado!

—Perdone usted señor—dijo el criado: ¿pero no podía usted haber separado un poco su silla?—¡Ah!—contestó Newton sonriendo.—¡No se me había ocurrido!...

Poco tiempo antes de morir se ocupaba en enviar varillas de mimbre a diversos pueblos del Paraguay, afirmando que siempre había sido una preocupación propia la de haber distribuído plantas que los conquistadores no trajeron. Sin embargo hubo una vez un señor, entrado en años ya, que le dijo que estaba cansado de ver mimbre en Buenos Aires desde que tenía uso de razón. Sarmiento repuso:

—Podemos conciliar lo que usted dice con la historia, preguntándole, ¿a qué edad empezó usted a usar de su razón, hasta hoy tan escasa?

NATURALMENTE



—En ciertos tiempos, ustedes los hombres viven más de prisa que nosotras.

—Es cierto, señora. Cuando me casé mi esposa me llevaba cinco años, y al presente yo le llevo ocho a ella.

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el domingo por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el lunes por la mañana.

2.o El que le siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser también recogido el domingo por la Mañana. Pasados los cinco no se atenderán reclamaciones.

EL SEBO DEL GAS

Cuando recién se introdujo el alumbrado a gas en nuestro país, donde primero se estableció fué en esta capital. Las provincias continuaban alumbrándose a kerosene o a vela.

En Santiago del Estero, como en las demás, no era conocido ese adelanto.

En aquel entonces vino de diputado don David Herrera, hombre avaro en conocimientos y parco en ideas.

Una noche, el ordenanza del congreso se disponía a encender un mechero de gas, que pendía sobre la cabeza del flamante diputado.

Al verlo éste, le observó con severidad:

—Che, no me vayas a hacer gotear el sebo.

—No señor, voy a encender el gas—contestó el fámulo.

—¡Pues por eso mismo te digo!—repuso con rigor don David.

Teatros

AL MARGEN DE LAS ELECCIONES

PREPARATIVOS Y PROBABILIDADES

No hay por ahora novedades de bulto en la Sociedad de Autores, como no sea la agitación propia de todas las vísperas electorales. Los leaders han multiplicado ayer las actividades, desarrollando todos los medios aconsejados para circunstancias de esta índole. Autor conocemos que charló en veinticuatro horas más que Elías Gutiérrez en ocho días. Mañana veremos si el exceso oratorio rindió fruto o fué al divino botón.

Hemos dicho que las simpatías están divididas, como lógica consecuencia de la suma de prestigio de que gozan los componentes de ambas listas. Cada fracción se atribuye el triunfo, basándose en cálculos firmes, hechos sobre los votos de los elementos fieles. Sin embargo, parece que la balanza se inclinará hacia uno de los bandos que omitimos nombrar.

En este caso estamos equidistantes de las dos listas. En una y otra hay gente amiga.

Cayol—según ya lo dijimos—ha renunciado en forma terminante. El taciturno autor ya iba adquiriendo título de miembro vitalicio de la comisión directiva, que integra desde la fundación de la Sociedad Y necesita un poco de descanso. Quiere balconearla alguna vez como dice.

En la imposibilidad de hacerlo desistir, se ha designado para la candidatura a la vice-presidencia al vocal señor José León Pagano.

La candidatura del doctor Pico ha sido acogida con especiales muestras de simpatía Elemento de prestigios poco comunes, la eficiencia de su acción desde los principios de la sociedad, es conocida por todos Luego, circunstancias accidentales le alejaron temporariamente.

Su triunfo puede descontarse y es de felicitarse por la Sociedad.

Otra nota novedosa será la presencia de dos autores que votarán por primera vez: los señores Emilio Borisso y Belisario Roldán Ambos concurrirán a sufragar.

Los afectos a pronosticar pueden empezar a adivinar que lista será favorecida por la excepción y por la realidad tangible de los treinta y tantos votos.

El señor Julio Escobar ha renunciado—y entendemos que con carácter de indeclinable—su candidatura.

No conocemos los motivos.

Puede anticiparse que el vocal que triunfará con mayor número de votos es el señor González Castillo, el felice coautor de "La santa madre".

La temporada lírica

¡Cuánto vociferaban los defensores del señor Bonetti contra los anteriores concesionarios del Colón! Y salimos ahora con que el primer requisito del nuevo contrato, no ha sido cumplido. El primero de Marzo vencía el plazo dentro del cual la empresa debía someter a la comisión municipal el elenco y el repertorio de la temporada a iniciarse y aún no lo ha hecho.

Es cierto que en las circunstancias actuales es muy tolerable este pequeño retraso, y todo hace suponer que antes de ocho o diez días, los ediles tendrán en su poder los datos requeridos, pero ello enseña a tolerar en otro lo que alguna vez debe serle tolerado.

El hecho es que la temporada se acerca y se siguen barajando nombres, que son los mismos que hemos dado nosotros en sueltos anteriores: Claudia Muzzio, Elena Rakonska, Juanita Caracciolo, Tulio Serafín, Carlo Galeffi y "posiblemente" María Barrientos Ya es tiempo que suprima este "posiblemente". Entre los nuevos que ahora se agregan Ferrari Fontana y Cayenave Al primero lo conocemos y será, si viene, un gran elemento en la temporada Cayenave es un tenor francés a quien la crítica Europea ha elogiado sin reparos en estos últimos tiempos como un gran tenor dramático. Conviene, empero, no olvidar que la crítica europea encontró gran cantante a Vamir Marcoux!...

Aún nos faltan, como elementos fundamentales, una contralto de fuerza y otra para el diario: un barítono, porque Galeffi para primer barítono, no alcanza, un tenor lírico que bien podrá ser Gigli o Bergioli, como se había anunciado; bajos, que aún no se nombra ninguno, y los elementos secundarios que, en esta temporada anterior, fueron muy inferiores.

En cuanto al repertorio, aunque todas las informaciones son halagüeñas, nada hay de concreto. Solo sabemos que se cantará a Wagner. ¿Vendrá Strauss? ¿Se hará "El caballero de la Rosa" y "Electra"? ¿Habrá cuadro francés?

Todo eso es lo que aún debe contestar la empresa.

¡Una novedad que no dejó de tener su importancia es la que se refiere a la orquesta Los señores músicantes, que se habían constituído en sociedad de mercachifles al solo objeto de perjudicar el valor artístico de la temporada, han sido eliminados por un soplo de sentido común y han depuesto sus "denodadas actitudes".

Menos mal Con intransigencias sin razón, no se iba a beneficiar nadie.

"La fiesta del hombre"

De Rosas ha pedido a Martínez Cuitiño esta bonita comedia para estrenada en Bahía Blanca, a lo que ha accedido el autor.

"La fiesta del hombre" tendrá a no dudarlo intérpretes discretos en el elenco de la compañía Rivera-De Rosas.

Filarmonía

Fontova, "mestre catalá" a quien tantas veces hemos elogiado, no se resignaba a la esterilidad a que lo había condenado su disidencia con la Sociedad Argentina de Música de Cámara y Sinfónica Tal vez él esperó que esta sociedad, privada de su concurso, falleciera; pero al ver que, a pesar de no recibir las bendiciones de los Fontova, la Sociedad Argentina siguió su marcha ascendentes, ha fundado otra institución, según un comunicado oficial que acabamos de recibir y que, con gusto, publicamos.

Hélo aquí, en su parte esencial:

"Nos es grato hacer llegar a su conocimiento, que en el día de la fecha ha quedado constituida en esta capital la "Asociación Filarmónica Argentina", la que, bajo la prestigiosa dirección del violinista León Fontova y patrocinada, además, por un grupo de conocidos caballeros, iniciará sus audiciones de carácter puramente artístico, dentro de la segunda quincena del mes en curso.

"Al mismo tiempo, le comunicamos que la secretaría de la Asociación, queda establecida para su funcionamiento, así como para la inscripción de socios en la calle Callao 511".

Conociendo, como conocemos, la competencia de las personas que están a su frente, no es aventurado presagiar a la novel Asociación una larga vida, rica en éxitos y satisfacciones.

La Csillag lo quiere más grande

Esta Steffi, siempre tan ansiosa... Apenas anuncia Aida Arce el estreno allá por el teatro del telégrafo sin hilos, de la opereta de Gilbert "Estrella del cine", la simpática 'soubrette" tuvo el antojo de mandar buscar el material de la misma y ponerse a ensayarla inmediatamente.

Alguien le dijo:

—Es una opereta más difícil que los agudos en la Sánchez Bell... aquellos de allá por el Once, pueden interpretarla, por que cuentan con una tiple que matiza...

—¿Qué t'atiza? .. respondió Steffi montando en cólera, ¡quién te vá a atizar soy yo! ... (el oficioso informante casi recibe un par de chuletas de la delicada tiple cómica...).

Ahora, continuó diciendo Steffi, vamos a estrenar nosotros "La estrella' cita... y les vamos a demostrar a esos suburbanos que hacemos algo más que ellos, que somos más artistas, que... que les pasamos en todo... hasta en el título.

Y acto seguido gritó: ¡Representante!... cuando hagas el programa, me alargas el título ¡yo lo quiero más grande que Aída! ¿Ellos ponen "La estrella del cine? Pues nosotros "La estrella del cine-má"—este "má" no solo demostrará que somos italianos, sino que ofrecemos dos letras más por el mismo precio!...

Y aquí, doña Steffi se pisó el palito. No se acordó que aquellos suburbanos cobran dos pesos, y aquí en el Victoria la platea cuesta dos cincuenta.

Esto aumento es comprensible si se tiene en cuenta la diferencia que existe entre Aida y Pibernat... cincuenta centavos de elegancia...

El reparto de "La leona"

La empresa del teatro Nuevo, nos envía el reparto de "La leona de Castilla", comedia en tres actos del negro Soldías, con que se inaugurará el 10 del corriente la temporada de Orfilio Rico:

He aquí la "distribución", como dice la Parodi, haciéndose la fina:

Marta Ríos de Castilla, O. Rico; Mabel Castilla, S Parodi; Menena Castilla, A Arnedo; Raquel Ríos, C. Podestá, Ernestina, A. Arguelles; Elena, D Ferreira; Quique Ríos, E. Arellano; Dr. Flores, A. Fuentes; Panchuco, H. Zuelo; Conde Brinquelini, A. Alemán; Beto, F Bastaros, Pablo, F. Rico; Juan, I Vitale; Manuel, A. Piazza; Juan Carlos, M di Carlo; Schulz, A. González, Angel Blanco, E. Alvarez; Inis María, J. Martínez; Ricardo, F Ratti, Carancanfun, A Delfino; Tripitas, J Di Caino; Mano santa, C. Fernández

En los intervalos, amonizará el concertista de violín "Miramonte".

Por el Empire

Mañana es el parte La Lulú prepara sus armas para reaparecer mañana pertrechada con un repertorio nuevo e interesante.

No es posible dudar que a la graciosa coupletista le espera una temporada brillante.

El debut y elenco del Nacional

La empresa del teatro Nacional nos informa que la compañía debutará el 1º del corriente, estrenando la pieza en un acto "Armenonville" original de don Enrique García Velloso.

En la misma nota nos comunican el elenco que ha quedado así constituído:

Actrices—Bermudez Rosita, Colón Mercedes, Doré Coca, Franco Eva, Gangloff Berta, Giménez Luisa, González Lola, Leza Elena, Leza Piler, Martinengo M Luisa, Montes Estela, Murillo Lucía, Notar María Luisa, Olivella Angela, Olivella Luisa, Poli Manolita, Poli Marta, Polin Antonia, Pezzi Carmen, Pezzi Emilia, Sánchez Clelia, Suárez Lola, Volpe Antonia, Volpe Josefa.

Actores—Alata Luis, Barmes Pedrazza, Busto Paco, Cantelle Efraim, Castro José, Castellini Valerio, Ciencia Juan, Díaz Manuel, Franco José, García Juan, Gangloff Jorge, Otal José, Piñeiro Armando, Piñeiro Juan H., Irieut José, Pascual Salvador, Rico Manuel, Ruggero Marcelo, Simari Leopoldo, Terrones Alberto, y Zaldivar Leopoldo.

León se marcha a España

PARA LA FALTA QUE HACIA...

Lo sabíamos y lo dijimos ya. El presunto actor cómico León anuncia su viaje de retorno a España una vez realizado su beneficio. Ya lo dijo en Montevideo un día que los aplausos brindados a Narcisín le pusieron más idiota que de costumbre, que no sabía si le sería posible esperar el regreso de Losada para despedirse. Ha esperado, lo cual es de sentir, toda vez que aquí no hace falta, ni ha de extrañarse su ausencia. Necesitamos para levantar el género chico, bastante decaído desde luego, intérpretes que estudien, en un afán muy humano de superarse siempre. Los artistas como León, que lejos de esmerarse por la lógica emulación, solo atinan ante los éxitos del compañero más hábil, a arrugarse más y más y por ende a trabajar con creciente torpeza, son parásitos de la escena. Y deben dar paso a los buenos.

Además que León nunca ha sido primer actor ni lo será jamás, como no venga una total y desgraciada subversión de valores. Es un tenorcito cómico aceptable, que hace reir a base de la indigencia de su organismo, en combinación con tres o cuatro muecas y recursos, los mismos que le vimos cuando debutó aquí. Y los tiempos han evolucionado Sus cuatro piruetas ya no convencen a nadie a fuer de tan vistas. Y su figura endeble resulta ineficaz a la par de ese prodigio de gracia y desenvoltura que es Narcisín

Todo eso amarga al fugitivo. Y se afirma que su regreso es un hecho no bien el empresario Losada llegue a Buenos Aires Por supuesto que aquél, hombre de teatro práctico y avezado se cuidará de solicitarle que se quede. Y el presunto primer actor cómico levará anclas rumbo a regiones donde no haya Narcisines que acibaren la existencia de los incapaces. ¡Que el viaje sea feliz, el regreso tardío y la bilis e impotencia sean leves!

Y que si no se enmienda, se cumpla como justo castigo, aquella maldición tan ingeniosa como lapidaria que le lanzó Félix Mesa:—¡Permita Dios que crezcas una cuarta!

GENOVEVA EN ESPAÑA

Naturalmente, que se trata de Genoveva Vix. La celebrada soprano francesa, tan celebrada por sus éxitos en la escena como por los de la vida galante, ha reaparecido en el Teatro Real de Madrid, donde tuvo ya ocasión de actuar hace dos o tres años. En aquel entonces tuvo la antipatía de la "hanto" madrileña, germanófila y clerical Ahora parece que le ha ido bien. Ha cantado "El secreto de Susana" y "Salomé".

Son dos obras distintas, es cierto, pero que encuadran perfectamente en su temperamento. La una es una exageración de "Manon", hacia la coquetería; "Salomé" es también una exageración de "Thais' hacia otras cosas menos inofensivas

Los cronistas madrileños han llamado a la Vix, después de sus últimas creaciones, "insigne", "eminente" y algo más, pero ya sabemos que los escritas y adulones son prodigios hasta el ditirambo.

El debut de Membrives - Isbert

Como ya hemos anunciado, el viernes próximo se inaugurará la temporada oficial de invierno en el teatro San Martín, con un disciplinado elenco de comedia española, encabezada por la primera actriz Lola Membrives y el primer actor José Isbert.

Se representarán las comedias "La fuerza bruta" y "Como hormigas", de Benavente y Linares Rivas, respectivamente

Esta inauguración ha despertado entre el público porteño, no sólo por el conjunto, sino por el repertorio de obras que promete la empresa. De estas será el primer estreno "Las grandes fortunas", comedia en tres actos de Arniches y Abati, que han constituído en Madrid un gran éxito de hilaridad.

Cipri Martín tonadillera

La recordamos bien. Era semi-obesa, gritaba con una voz cascada y ofensiva al oído y atada a un marido en la orquesta, que se encargaba en arruinarle la hecho cada vez que salía escasa de género en el ropaje, lo que ocurría invariablemente trescientas sesenta y cinco veces al año.

Pero asimismo era una tiple cómica interesante por su juego escénico alegre, desenvuelta (algunos le llaman a "caradúrico", si se nos permite la expresión) y cierta aureola de mujer ducha en algunas costumbres que los retrógrados llaman malas...

Volvió a España la Cipri hacia varios años y pocas noticias tuvimos de ella hasta ahora, si las tuvimos no las recordamos, que para el caso es lo mismo—que una publicación gráfica nos informa que como otras tantas ha evolucionado hacia el tonadilleo. "El arte del couplet" so titula el artículo y de él se saca en limpio que la Cipri ha "creado" una canción llamada "El eterno don Juan". Se vé que la escriben sobre temas familiares, para que pueda crear.

Nos complace el éxito de la ex-tiple cómica que en tiempos mejores del género chico proporcionó ratos amables al público aficionado.

La madre de Narcisín

El martes próximo se beneficia en la Comedia la tiple Consuelo Menta, quien antes que Menta, antes que Consuelo y antes que tiple, para el público es... la madre de Narcisín.

Este es el mérito mayor que tiene la buena señora. La empresa le da un beneficio y hace muy bien, vaya por los muchos beneficios que ella le ha dado a la empresa, teniendo tal hijo...

Y así como otros sin mayores atractivo que un regular trabajo en el escenario, celebran su función de honor después de haberla anunciado con todo bombo y platillos, la señora Menta tiene derecho a una "serata", más derecho aun porque por el bien del público, no sólo trabaja en escena, sino que ha trabajado en su casa.

Bien se merece muchos honores, muchos aplausos, muchas alabanzas, quien ha dado a luz ese fenómeno de retoño que no levanta aun tres cuartas del suelo y ya ha salvado una temporada...

"La princesa del dólar"

Con esta bonita opereta de Lea Fall, se presentarán el viernes próximo en el Liceo, los elementos que han quedado de la disuelta compañía Vitale.

Figurará de cabeza de cartel la tiple Enrica Spinelli ,lo cual está bastante acertado. Es verdaderamente una cabeza..

Esta figura tendrá a su cargo el rol de protagonista, mientras que el de Daisi será interpretado por Ida Canely, esto de "caneli" nos sabe a arróz con leche.

El millonario Conde lo hará Pompeo Pompei, y Frody tendrá un buen intérprete en Angelo Cavestri... cantará "come un angelo"...

Dirigirá la orquesta el maestro Cendalli.

Veremos qué saldrá de esta nueva temporada.

Un chiste de Lola

La compañía del San Martín ensaya las obras del debut. Dirije Isbert, y como no le parece bien un detalle que marca el actor Monjardín, lo reprende duramente... pero a los cinco minutos se arrepiente y dice confuso:

—Vd me perdonará...

Entonces salta la Membrives y exclama:

—¡Oh! puedo Vd. decirle todo lo que quiera... no se enojará... tiene muy buena pasta.

—¿De veras?

—Claro, ¿no ve que lo hemos sacado de una fabrica de fideos?...

La señora Membrives debe estar influenciada por el repertorio de Muñoz Seca. Si lo llega a saber don Pedro tira la pluma.

La Zuffoli

Cartas del Perú informan que Eugenia Zuffoli, aquella romana caprichosa que tiene un stock de atractivos particulares, de que difícilmente puedan hacer gala las demás tiples cómicas de su género, ha sido operada para extraerle el apéndice.

La operación fué feliz y el resultado satisfactorio. La Zuffoli tiene un apéndice menos. Ahora le queda el otro, Bódalo, pero ese no se quita ni con serrucho..

Armando Moock

Ha regresado de Chile el conocido autor cuyo nombre nos sirve de epígrafe. El señor Moock, que durante su breve permanencia en su país ha estrenado con éxito, tiene varias obras para la temporada a iniciarse.

Por el Mayo

Anoche estrenó la compañía Montero-Montoya que con tanto éxito actúa en este teatro, la bonita zarzuela de Arniches y Celso Lucio, música del maestro Caballero, "El cabo puntero" distinguiéndose en la interpretación la señorita Furnas y los señores Montoya, Sabater y Bulñ.

Hoy en segunda sección se representará la bonita revista "Certamen Nacional" una de las primeras producciones de Perrin y Palacios

Se ensaya con todo cuidado la revista de D Camilo Vidal y el maestro Meten "La raza española"

Correo

Malpensado.—Las coristas del Avenida cobran todas, según sus aptitudes, se entiende. Y eso que las hay que debían pagar para que las aceptaran y son precisamente las que al primer síntoma de progreso, adquiere pretenciones ridículas. En cuanto al horario, no lo hay más cómodo en ningún teatro del género. Y por lo que respecta al comportamiento de Teresa, son aprehensiones suyas, joven Malpensado El maestro es un excelente hombre y usa una paciencia que ya la quisiera ese varidoso de Job. No tiene más defecto serio, que su debilidad por Devalque...

N. N.—Fracasó esa pequeña temporada por enfermedad de Fernández—según se dice Creemos que es ese teatro el que ocupará De Rosas.

La mujer en el teatro japonés

En ningún otro país fué la mujer víctima de la injusticia social como en el Japón.

Uno entre los muchos ejemplos: el teatro. A las mujeres japonesas les fué prohibido el arte escénico, y esta es una gran injusticia, que se vuelve colosal, considerando que el teatro japonés deba, según la leyenda, y según la historia, su origen a la obra de la mujer.

La religión oficial del Japón, recono-

ce que sin la intervención de la diosa Ame-no-uzume-no mikoto, el mundo estaría aun al día de hoy a oscuras, pues como nos cuenta Kojiki, "el libro de las cosas antiguas" y Biblia de los japoneses —un día horrible, la diosa solar Amaterasu-omikami, se encerró en la gruta celeste ma-no-iwa) y el mundo quedó a oscuras con gran dolor de los humanos.

Para ellos, así como para los dioses, era indispensable la bienhechora presencia de la diosa de la luz, por lo que todos se reunieron en la "Vialáctea" para persuadirla a que saliera de su escondite.

Pero el insulto referido a la diosa había sido, por cierto, muy grave: y más indisciplinado de los dioses "el dios impetuoso" Sosano-o creyó dar una broma inocente soltando en el laboratorio particular de la diosa un caballo.

Una de las doncellas de Amaterasu habíase también pinchado con el huso y la divinidad solar se eclipsó en la gruta en señal de protesta.

Los ruegos para que saliese no fueron escuchados, más un día la bella Ame-no-Uzume resolvió bailar y cantar ante la gruta para divertir a los dioses y entonces la grande Amaterasu que además de ser diosa era mujer vencida por la curiosidad, salió para darse cuenta de lo que pasaba.

El mundo tuvo de nuevo la luz y el Japón tuvo el teatro. De Ame-no-Uzeme descendieron las bailarinas sagradas que hoy celebran los ritos sagrados con la cabeza adornada con hojas de "sakaki".

En cambio el drama popular moderno tiene un origen menos legendario; no nació en las regiones celestes sino sobre la tierra, y la fundadora fué una mujer.

En 1643 un edicto prohibió a las mujeres de pisar las tablas "por razones de moralidad". Las "onna-Rakuki", representación de jovencitos. Se formó una compañía de muchachos para que representaran papeles femeninos. Mas en 1667 un decreto prohibió la participación de estos chicos en el teatro y entonces el tetro aponés tuvo tan solo actores para encarnar también las heroínas del otro sexo.

Con todo, el alma de la mujer animó siempre la escena nipona. Al hombbre, sobre todo en el teatro popular, no se le pide más que empuñe bravamente su Katana y cumpla el Karakiri. Es un actor, diremos así, de tipo único. Nunca se mata por amor. Solamente "la moral del guerrero guía su vida y dispone su muerte.

Por amor en la escena japonesa (como en la vida real) sabe morir la mujer, y los dramas en los cuales el personaje principal lo encarna una mujer son, sin duda, lo más interesantes del teatro popular nipón.

La hermosa Kesa Goren, que se hacía matar en lugar su esposo: la bailarina Shiguka, amante de Yoshissune, que ante elterrible lloritono se atreve a bailar improvisando un canto de amor para el amante desterrado: la dulce Ito-Taqufbano-Kime, que se arroja en el mar para salvar la vida a su marido, y Rokiwa, son figuras vivas y palpitantes en la historia del teatro japonés.

Y fué también la mujer quien, después de haber fundado el teatro nacional y haber sido excluída con tanta ingratitud, hizo conocer la producción japonesa fuera de la patria: Sada Yakko y Hanakb.

Hoy día, en todos los teatros de Japón, el público femenino es el más numeroso y es también el más inteligente.

P. S. R.

Tokio, Septiembre de 1919.

La Pastor

Desde el lunes concurrirá a los ensayos de la Comedia para debutar pocos días después, Asunción Pastor, primera tiple cómica de la casa.

Nos parece muy bien. La Pastor, a pesar de ser un fenómeno de mal gusto para algunas cosas, es una figura que hace falta en ese cuadro de intérpretes.

Viajera

Se encuentra en Buenos Aires, desde anteayer, Cándida García, parte integrante de la inconmensurable estirpe de los García que empieza en don Valentín y termina en la transparente Matilde.

Cándida, que es ahora discreta tonadillera y fué antes aplaudida tiple cómica, ha regresado casi tan esbelta como Amparo Astort.

La heredera de los Podestá



He aquí a Elsa Podestá, una chica que conocimos durante la temporada de los hermanos Podestá en el Apolo. Es la más chica de don Pepe, sobrina de don Antonio, hermana de Aurelia, prima de... (si seguimos así no vamos a terminar nunca).

Durante la jira que los hermanos Podestá hicieron el año pasado por la provincia esta chica se traía un jueguito de ojos, por esos pueblos de Dios, que ha sido la pesadilla de varios horteras y de no pocos cabos de policía de campaña...

La chica Beltri

Carola Beltri, aquella simpática tiple de opereta, cuyo fin doloroso lamentaron tanto sus compañeros, tenía una hermana, que su papá, en un rato de buen humor bautizó con el pitorreable nombre de Temprana, presumiendo tal vez con esa penetración tan suya, que la criatura sería precoz.

No anduvo del todo desacertado el señor Beltri, pues Temprana reveló a edad tierna todavía ciertas buenas condiciones para el género. La última vez que actuó en Buenos Aires fué en el Liceo, con la compañía capitaneada por su hermana y demostró tener de aptitudes lo que le faltaba de nariz. Era una tiplecita cómica discreta.

Luego se largó por esos mundos y creemos anda por Tucumán. De ahí es fácil la saque la empresa Rey, que la ha hecho proposiciones para actuar en la Comedia.

Si la viajera ha progresado en igual proporción que cuando la vimos en Buenos Aires, debe estar convertida en un elemento muy útil.

¡Aprovechen socialistas!...

La compañía Rivera-De Rosas, termina su actuación en el Buenos Aires, el domingo próximo. Hasta entonces, representará "La santa madre", que a no haber sido por el ineludible compromiso de la temporada Muiño-Alippi, habría llegado a las cien representaciones. Así mismo, en la función de despedida, llega a la 80a. representación.

El jueves, se representará la comedia de González Castillo y Martínez Cuitiño, en sección vermouth extraordinaria.

La Socato

Ha sido contratada por la compañía del Variedades, esta estimable característica, que actualmente trabaja en el Buenos Aires.

Es un elemento muy útil para el género

El banquete a Rosich

Son numerosos los adherentes al banquete que pasado mañana se le ofrecerá al primer actor Salvador Rosich, y que a juzgar por la simpatía con que se acogió la iniciativa en el ambiente teatral, resultará de vastas proporciones.

Aparecen como invitantes de la amistosa demostración los señores: Joaquín de Vedia, Enrique García Velloso, Florencio Parravicini, José León Pagano, Julio Escobar, Dr. Julio C. Gancedo, Roberto Casaux, Tomás Villafañe Tapia, Tito Livio Foppa, S. Stennenson, Luis Vittone, Ricardo Cappemberg, Carlos B. Gutiérrez, doctor César Viale, Alberto Ballerini, Segundo Pomar, Rafael I. de Rosa, César Bernaldo de Quirós, Diego Ortiz Grognet, V. Martínez Cuitiño, Dr. Leopoldo Longhi Bracaglia, Enrique Richard Lavalle, Pascual Carcavallo, Héctor Delfino, Carlos Herrera, Roberto Cayol, Alberto Vaccareza, Defilippis Novoa, Eliseo Gutiérrez, Pedro Brana, Arturo Bilbao, Francisco Ramírez, C. Martínez Paiva, Alejandro Berutti, Dr. José P. Borda, José G. Ortúzar, Elías Alippi, Antonio Dgalio, Pedro Gialdroni, Heraclio Sena, Juan Giusani, Miguel Gea, Antonio A. Schavi, Antonio Delasi, Armando Discépolo, Antonio Canevello, Angel Saracco, Carlos Casares, Arturo Podestá, Horacio Ciarlo, Pedro Garza, Francisco Delgado, Emilio Bastidas, Dr. Jorge Gorostiaga, Raúl Casariego, Julio Sánchez Gardell, Enrique Arellano, Adolfo Fuentes, Francisco Ducasse, Silvio Giovanotte, Andrés Cordero, José Otés, Fernando Dayans, Vicente Rey, Julio Traversa, Ramón Mavan, José Palmada, Pedro Gerino, Héctor Quiroga, Bernardino Guerino, Higinio Sierra, Isidro Villar, Juan Reforzo, Francisco Montal, Juan Costa, José Costa, Andrés Cánepa, Jaime Culiá, Domingo D'ama, Enrique De Rosas y Jacinto Vieytes.

De esta lista habrá que deducir algún adherente, que nos informan no concurrirá en señal de desagrado por la inauguración de la temporada del Marconi con una obra extranjera.

Más vírgenes

Desde el viernes próximo, tendremos varias vírgenes más en el templo de Terés... siempre que se quieran incluir en el número de "vírgenes", la tiple Luisa Salas y las "girls" debutantes.

Además se estrenará una revista que —¡miren Vds. que casualidad!—no es virgen... ya se estrenó en la comedia, hace poco más o menos, unos tres años. Se trata de "La festa de las flores" de don Juan de la Cruz Ferrer, el don Juan más conocido después del burlador famoso.

¡Bueno; esto no es un inconveniente, pues también las vírgenes se han estrenado... quien sabe cuando, y el público no dice nada.

De aquí al viernes se continuará con las "reprises" de costumbre, y "El microbio de la farra" que siempre gusta.

Se anuncia para proximamente "Las musas de América", original de un tal González Zaragoza, muy conocido en su casa, a la hora de tomar el café con leche...

Necoly empresario

Y es así no más, como suena — el activo secretario del Esmeralda, Alberto Necoly, ha tomado por su cuenta el cine Pardal, de Flores, y está dispuesto a ofrecer a las familias de aquellos barrios los mejores números de "varietés", combinado con las más importantes películas.

Inaugurará esta nueva temporada, el próximo viernes, con un programa que llamará la atención.

Necoly ha dado una prueba de buen gusto, cambiando el nombre de Pardal que sonaba a algo feo, por el de "Edelweis Theatre", lo cuál da la sensación de algo elegante, delicado. Entre "Pardal" y "Edelweis", va la misma diferencia que entre los ojos de la Satanela y los botines del maestro Fonrat.

Se le desea a Necoly una temporada brillante

La pareja "Los Undarz"

Continúa gustando mucho en la Comedia la pareja de baile "Los Undarz" que desde el día de su presentación, no ha dejado de repetir sus danzas, en medio del aplauso general

Todas las noches se lucen extraordinariamente en la revista de Serrano Clavero y el maestro Padilla "El príncipe Cañamón".

Hoy por hoy, los éxitos del teatro de la calle Carlos Pellegrini son la revista aludida y "La verbena de la paloma", donde demuestra sus condiciones de actor y de casi cantante, el barítono Ponseti.

Teatro criollo en Lobos

Actúa en el pueblo de Lobos, una compañía que se titula "Estudiantil Argentina" y que dirige un tal Javier Rizzo.

Las primeras figuras son Angel Ramírez, Margot Boyano, Ricardo B. Cánepa, Eva Mansinetti y Lola Villadures.

¿Los conocen Vds.?

—¿No?... Bueno, pues ya los veremos dentro de algunos años como primeras figuras del teatro nacional.

Los muchachos trabajan con entusiasmo, y ofrecen a los pacíficos habitantes de Lobos, las mejores obras del repertorio. El domingo pasado, representaron "El debut de la piba" y "El cabaret Montmartre" en matinée, "Tango mamá" en vermouth y "Mate dulce" por la noche.

Anuncian para proximamente, "La montaña de las brujas". Decididamente, los vecinos de Lobos, son muy optimistas...

El cine, sus obras y sus héroes

La producción argentina y española

Una opinión norteamericana

Para nosotros que recién damos nuestros primeros pasos, es halagador el concepto que merecemos fuera del país y de la nación del mundo que se ha especializado en la industrai de la película: Norte América.

Por este motivo publicamos a continuación una opinión que da una revista de información cinematográfica que es casi un órgano de esos industriales.

Dice el artículo:

Los ensayos de producción en España, Portugal y la América latina, merecen párrafos apartes. Sabemos que al calificar de ensayos lo que hasta la fecha se ha hecho en los países aludidos, corremos el riesgo de ofender susceptibilidades, pero de emplear otros calificativos más halagüeños incurriríamos, sencillamente, en exageraciones. Es también cierto que a pesar de cuanto se diga, en la Argentina se está produciendo más de acuerdo con los sistemas modernos que en España, donde la mayor rémora para el desarrollo del Arte Nuevo no es otra que los injustificados alardes de suficiencia por parte de algunos de los elementos dedicados a la producción. En la Argentina—y la citamos por ser la única nación de la américa latina en que se hace un esfuerzo verdadero por producir en cierta escala—se está en contacto más directo con los métodos de las grandes casas mundiales, se ven mejores películas y en mayores cantidades, y a pesar de que se sabe más cinematografía, el deseo de aprender es de mayor intensidad que en España, donde existen, por desgracia, un sinnúmeros de "directores de escena" e "intelectuales" convencidos de que nadie puede enseñarles cosa alguna. Todo esto en lo que se refiere a producción. En cuanto a organización de venta y alquiler fuera del territorio nacional, poco, casi nada, se ha hecho en España y Argentina. Algunas de las cintas producidas en estos países se han exhibido en el exterior, pero hasta la fecha no se ha desarrollado plan alguno de exportación qeu merezca la pena de reseñarlo. No obstante, como es casi seguro que algunas empresas de Norte América establezcan talleres en la península y lo que sobra en la Argentina es energía y capitales, puede asegurarse que ambas producciones se conviertan en elemento de importancia, en lo que atañe a los mercados de la raza por lo menos para fines de este año.

UN ANGEL HAMBRIENTO

Esta producción de Enid Bennett, que se estrenará pasado mañana en el Select, ha sido uno de los éxitos más largos de esta artista en los cinematógrafos de Estados Unidos. Enid Bennett desempeña el papel de una muchacha que ocupa el puesto de dama joven en una de esas innumerables "troupes", que desafiando el hambre y el frío recorren las pequeñas ciudades y las aldeas. Al iniciarse el film, Enid Bennett tiene que huir del lado de sus compañeros a causa de hacer al "sheriff" la víctima de una de sus travesuras. Escondida en la bodega de un tren de carga pasa allí la noche, hasta que al amanecer tiene que abandonar su refugio al verse asediada por un pintoresco vagabundo. Sus aventuras se suceden hasta que es encarcelada en una pequeña aldea. La muchacha acepta regocijada la prisión, cuando el "sheriff" le asegura que en la cárcel le darán de comer. Sale de allí gracias a los oficios de un alma compasiva, la madre de un empleado del Banco con quien ella se casa más tarde, después de haberlo librado de las fatales consecuencias de una mala acción a la que lo empujaron dos ladrones que andan en busca de alguna pesca productiva en ese pueblo.

Esta película ha sido dirigida por Fred Niblo, esposo de Enid Bennett, bajo la supervisión del célebre director Tomas H. Ince. Desempeña el papel del cajero Alberto Ray, de quien las crónicas últimas hacen grandes elogios. Robert Maskin en el papel de ladrón ha realizado una de esas acabadas creaciones a que nos tiene acostumbrados.

SMART PALACE

Esta concurrida y confortable sala de la calle Corrientes, ha preparado para hoy con los siguientes films, un buen programa:

Tarde y noche: Las maldades de María; Pimentilla; y Herencia complicada. Mañana, estreno: Amores fríos, la cinta hecha para lucimiento de Margarita Clark, la graciosa ingenua de la escena muda.

CRYSTAL PALACE

El espectáculo que ha confeccionado esta acreditada empresa para sus funciones de hoy, tarde y noche, consta de las siguientes e interesantes películas:

Elmo el invencible, 2a. serie; La novia rebelde; La crisálida; Las bodas fatales; El maestro Ciruela.

EMPIRE THEATRE

Adelita Luló

Esta acreditada sala de la calle Corrientes, de cuyos estrenos cinematográficos nos tiene al día, exhibirá hoy los siguientes films:

A las 4.40, estreno: Millonario secuestrado, por Luisa Winter; a las 5.30, estreno: Lluvia de oro, Por Gladys Leslie; a las 6.30, estreno: La peste, por Mabel Normand; por la noche el mismo programa.

LAS ATRICES BONITAS



Borbora Castleton, de la Golwin Pictures, una actriz encantadora con un rostro en que lleva señalado (salud pesimistas) el encanto de la bondad. Dentro de su fastuosa tualet se ve a la mujer buena hermanando con fresca belleza. En marzo próximo la tendremos en nuestra pantalla en el rol de protagonista en varios films de comedia dramática, su especialidad.

Mañana hará su "reentrée" la simpática tonadillera Adelita Luló, que ha sabido conquistarse las simpatías del selecto público habitué de este teatro.

CINE CALLAO

Para sus funciones de hoy, tarde y noche, la empresa de este prestigioso cine ha confeccionado el espectáculo siguiente:

A las 5.30 y 9, Diablo de muchacho, por Vivián Martin; a las 6.30 y 11, estreno: Amores fríos, por Margarita Clark; a las 10, Minas infernales, por el célebre cow boy William Desmond.

TEATRO PRINCESA

El único cine continuado que existe en nuestro país y cuyo programa novedoso lo coloca en el número de las primeras salas, ha preparado para hoy el siguiente programa:

Estrenos: Terreno peligroso, por Corinne Griffith; Los placeres de la caza, por Billy West; Camarera tetrechera, muy cómica. Entrada permanente, 30 y 40 centavos. Mañana: El país de las nieves, por Tom Mix, y El millonario secuestra, drama policial.

GRAND SPLENDID THEATRE

Un variado y excelente programa es el que hará proyectar en su pantalla, este lujoso cine, donde se podrán ver los films siguientes:

Rehabilitación, por May Allison; Su deuda, por el japonés Sessue Hayakawa; El precipicio de la muerte (tercer episodio); El pueblero, por Taylor Holmes.

CINE ESLAVA

Este simpático salón de la calle Sulpacha, que día trás día se viene esforzando por dar un programa amena y variado, ofrece para hoy las siguientes películas de reciente estreno:

El pacto de tres, por Ruth Roland; (episodio 1o.); El hombre tigre, por William Hart; Seguro de amor, por Bryant Washburn. Mañana: Esfinge, por María Jacobrin.

ELECTRIC PALACE

Estando ya en los primeros días de Marzo, empiezan los cines a mover nerviosamente el cartel.

Esta sala, que siempre se ha destacado por sus novedades, nos ofrece hoy el siguiente y variado programa:

El caballero errante; Pathé Journal 604; La senda torcida; Escuela de señoritas; Ojo poro ojo; La ley del Norte.

CINE MUNDIAL

Ni aunque un poco tarde, recibimos esta interesante revista cinematográfica, la única de la cual se puede obtener informaciones serias e interesantes sobre el desenvolvimiento económico y artístico de la industria de la película norteamericana.

Agradecemos el envío de este número extraordinario, correspondiente al mes de Enero, en el que se puede ver en sus páginas, nutridas de avisos, los prestigios bien cimentados que tiene dentro del gremio.

PALACE THEATRE

Este salón, donde se pasan a diario todas las novedades de la película, ofrece para sus funciones de hoy, tarde y noche, el siguiente espectáculo:

El arca de Noé; Cosas de negros; Pathé Journal 629; El precipicio de la muerte (episodio 3o.); Su Nueva York, por Gladys Hulette; Los acaparadores, por Fannie Ward; El pueblero, por Taylor Holmes. Mañana: El precio del silencio, por W. Farnum, y Un delincuente nato, por W. Kerrigan.

Elmo el Invencible

SEGUNDO EPISODIO

Para los amantes de los films por entrega (Dios les bendiga el gusto), seguiremos publicando los argumentos de cada episodio, hasta completar los 18.

Ahí va el segundo o sea "Enterrado vivo":

Uno de los secuaces de Rawden, el bandido de la sierra, escapa a todo galope con Lucila prisionera. Elmo que lo ha visto al malvado lo persigue y cuando logra darle alcance, sin apearse del caballo que monta, da un tremendo puñetazo al raptor y le arranca a la joven de sus brazos.

Mientras tanto, el hombre misterioso de la Montaña Loca entra en una obscura cueva, llevando consigo la maleta que contiene la fortuna y los documentos comprometedores para los estafadores del Sindicato Maderero; balija que el misterioso motociclista raptó en casa del banquero Strang.

Gray, el padre de Lucila, no pudiendo soportar el dolor que le produce el haber dado muerte (o al menos así él se imaginaba) al banquero, intenta poner fin a su vida arrojándose a las turbulentas aguas del Río de la Muerte, que jamás arroja a sus riberas los cadáveres de sus víctimas. Antes de cometer tan desesperada acción, el anciano manda una nota a su hija despidiéndose, con el chino Carlitos, a quien ha visto casualmente, y revelándole el sitio en donde está oculta la maleta que contiene las pruebas de su inocencia y de la culpabilidad de sus implacables enemigos.

El chino tropieza en el camino con su ama Lucila y su amigo Elmo y les entrega la nota de Gray. Rawden, el miserable cómplice de Blighton, escucha la conversación de nuestros amigos y se entera del contenido del billete del suicida.

—¡Mi padre mató al banquero Strang y escondió los comprometedores documentos! — grita Lucila en un arrebato de desesperación.

Elmo escucha en silencio la lectura de la fatídica nota, y suplica a Lucila que se la entregue para destruirla. Brazofuerte quema el papel, y Rawdan se aleja de las inmediaciones de la granja sin haber podido averiguar el lugar donde el anciano escondió la valiosa maleta. El secreto que sus amos Sear y Blighton tanto ansían poseer, queda guardado en la mente impenetrable de Lucila y Elmo. Rawden regresa al poco rato y sigue a Brazofuerte y a la joven hasta la entrada del túnel en que momentos antes vimos penetrar al misterioso personaje motociclista de la Montaña Loca, Brazofuerte entra en la obscura abertura y Lucila se queda en el exterior aguardándole. Rawden coloca un cartucho de dinamita entre unas rocas del túnel y produce una explosión que sepulta al intrépido Elmo entre montones de arena y todo de la cueva. Conseguido su objeto, Rawden persigue a Lucila.

La presión de la enorme cantidad de tierra y lodo produce en el suelo de la cueva, ocasiona otro derrumbamiento, que por fortuna arroja a Brazofuerte a la corriente impetuosa de un arroyo tributario del Río de la Muerte. Nadando desesperadamente, Elmo consigue llegar a la ribera en el momento que Rawden captura a Lucila y se la lleva.

Instantáneamente, Brazofuerte se dá cuenta de la gravedad de la situación, y dispuesto a perseguir al fugitivo para libertar a Lucila, arroja un madero en el saetín que sirve para transportar la madera al aserradero, y de esta manera consigue llegar con vertiginosa rapidez al sitio donde Rawden y otros dos de sus secuaces han hecho alto.

Más, como ocurre que el caballo en que Lucía está fuertemente amarrada se espanta con el ruido de la pelea, y corre hacia la cabaña, donde Blighton y los secuaces de Rawden esperan a este y a sus emisarios.

Cuando Blighton se entera de la muerte de Cray no cabe en sí de satisfacción pues de esta manera podrá con toda impunidad culpar al desgraciado suicida de la estafa al Gobierno.

Después de una lucha titánica contra numerosos adversarios, y de una carrera desesperada por los riscos y peñas de la Montaña Loca, Elmo el Invencible llega a la puerta de la cabaña donde los facinerosos tienen prisionera a Lucila. Allí sostiene una pelea más encarnizada que la primera, y cuando ya las fuerzas comienzan a faltarle, sus enemigos se aprovechan de su momentanea debilidad para amarrarle fuertemente de las piernas y arrojarlo a un rincón de la miserable choza, impotente, pero no vencido.

Siguiendo las instrucciones del cruel Blighton, uno de los rufianes coloca una cuerda de nudos con un palo en su extremidad, alrededor de la cabeza de Elmo y aprieta fuertemente este bárbaro instrumento de tortura para obligar a Lucila a confesar el lugar donde está escondida la maleta que contiene los codiciados documentos. Mas el brutal tormento a que lo someten sus verdugos no es bastante a quebrantar la fortaleza del invencible Elmo, ni hacer revelar a Lucila el secreto de la maleta. La infortunada joven no puede soportar por más tiempo el dolor que le produce aquel horrible espectáculo y cae desmayada en brazos del miserable Blighton".

Mañana irá el 3.o episodio y así seguiremos. Quedan pués enterados los aficionados a los films por series.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Interesante desde todo punto de vista y en todas sus partes, es el programa que mañana se ha de cumplir en el hipódromo Argentino.

En la prueba inicial Agridulce, Intruso y Quiringa han de tener la virtud de ofrecernos un final interesante.

La de potrancas de dos años perdedoras, que se disputará en segundo término, se presenta favorable a las pretensiones de Awl, Galloping Lass, Espada Real, Fresca y Colinette.

Enla siguiente, similar para potrillos, tenemos en Le Matin, Debenture, Palospavos, Yesquero y Testaferro los que reunen mayores probabilidades de exito.

La carrera de caballos de 3 años, no ha de salir en su desenlace de Telele, Espumante y Centauro.

En el handicap de velocidad Jedo vuelve a destacarse, siendo Dinadia, Rosal II y All Bay sus principales adversarios.

La sexta se presenta favorable a Talca, Cerilla, Copelina, Sacrilegio y Los Olmos.

En la siguiente, handicap sobre una milla, se imponen Fantasio, Charol, Quintilla y Epigrama.

En el handicap final de la reunión se destacan Custodia, Jornalero, Vogt y Turpin.

ESTADO DE LA PISTA

Los mejores ensayos de hoy

Pista liviana; partidas de 700 metros recomendables de 40" a 40" 1|2, buenas 41". En 1000 metros fué de 59" y 1 minuto.

De los que corren mañana se destacaron:

QUINTILLA, 600 metros en 40" 1|5
CYNTHIA, 600 en 35".
FLORO AZUL-VOGT, 700 en 40" y 4|5.
EVOCACION, 700 en 41" 2|5.
JORNALERO, 800 en 46" 2|5.
DEBENTURE, 500 en 29".
MALANDRIN, 700 en 41".
FLAPPER, 700 en 41" 2|5.
CUSTODIA, 800 en 47" 1|5
AGRIDULCE, 600 en 34" 3|5.
TURPIN, 800 en 47" 1|5.
MISS ELDA, 800 en 46".
YESQUERO, 600 en 36" 2|5, al freno.
EL CORDOBES, 800 en 47" 2|5.
CHAROL, 700 en 42" al freno.
FANTASIO, 700 en 40" 2|5.
CENTAURO, 700 en 42" al freno.
FRESCA, 500 en 29" 1|5.

Entre las corridas nos dejaron buena impresión:

HYDRE, 1600 metros en 1'38" 3|5.
GALLIPOLI, 1500 en 1'32'.
TIRSIS, 2200 en 2'20", floreo.
AMARRETE II, 1600 en 1'41", floreo.
LORD BACIL, 1600 en 1'41" 3|5.
CRAMPON, 1700 en 1'48" 2|5.

De los caballos con compromisos a cumplir, ensayaron bien:

DELCASSE, 1000 metros en 59". y 3|5.
GRITERIA, 700 metros en 40" 2|5.
HILERA, 700 en 41".
MIGUELITO, 700 en 41'
GENERAL HAIG, 700 en 41" 2|5.
JACINTA, 700 en 40" 1|5.
MOSELLE, 800 en 47".
BIOTZENA, 700 en 46" 2|5.
PRETAL, 600 en 35" 1|5.
TINGEL, 800 en 47" 4|5.
HUMITAL, 500 en 29".
EL VERONES-PIZARRON, 700 en 35".
LA REINA, 800 en 47" 3|5.

Tiny

SE VAREA AL GALOPE

El crack del haras La Lula, cuya presencia en las pistas ya noticiamos en su oportunidad, sigue concurriendo a ellas, regularmente.

Se le lleva sin apuros, contemplativamente como cuadra a un animal de sus cualidades.

La fecha de su rentrée aún está lejos; pero, cuando ella se fije, se encontrará el hijo de Jardy en la plena posesión de sus medios.

Esta mañana, tuvimos oportunidad de ver su gallarda forma de tenderse, cuando su peón lo vareó al galope.

Quedamos encantados. Cada vez que lo vemos nos reafirmamos en nuestra opinión, de que el crack corresponde-

rá este año con exceso, a la brillante campaña que cumpliera la pasada temporada.

Almuerzo al Sr. M. de Hoz

Despachos fechados ayer provenientes de Rio de Janeiro, dan cuenta que en es acapital fué obsequiado con un almuerzo, ofrecido por el Jockey Club de la capital fluminense, el señor Miguel Alfredo Martínez de Hoz, presidente de nuestro Jockey Club.

Como ya hemos dado cuenta, el señor Martínez de Hoz se encuentra en viaje para Europa, desde hace unos días, a fin de pasar unos meses en una estación termal suiza.

En el almuerzo que le fuera ofrecido por la comisión directiva de la más alta institución hípica brasileña, se hicieron votos por la prosperidad del turf argentino, agradeciendo y retribuyendo el señor Martínez de Hoz la demostración de que era objeto.

Jacinta

Cubre 700 metros en 40" 2|5

La hija de Jeneusse ha de intervenir en breve en una carrera de fondo, donde debe rehabilitarse de sus últimos fracasos.

La pupila del Little Stud, pasa por buen momento de preparación y hoy puso de manifiesto lo mucho que corre al cubrir 700 metros en 40" 2|5.

General Haig

700 metros en 41" 2|5

No declina de formas este defensor del stud Haras Chapadmalal, a cargo de R. Coll.

El petizo corre una enormidad y dada la forma favorable en que está colocado en los handicaps no tardará en correr.

General Haig con G. Bovean fué ensayado en 700 metros, marcando 41" 2|5.

Lavalleja

700 metros en 43"

Conducido por Lema, el hijo de Flores fué esta mañana ejercitado sobre 700 metros.

En este ejercicio, en el cual el pupilo del entraineur Oliveri empleó 43", dejó evidenciado el alto grado de preparación que ha alcanzado y que ha de permitirle en más de una ocasión, responder a su buen origen.

Reaparecerá en el clásico Apertura.

Grey Fox

1000 metros en 1' 1" 2|5

El crack del stud Indécis sigue cumpliendo sus ensayos privados con todo éxito.

Se le lleva con moderación, pues no se piensa hacerlo correr hasta mediados de año.

Dirigido por Torterolo, el descendiente de Le Sancy cubrió 1000 metros en 1' 1" 2|5.

Entonces

1600 metros en 1' 41"

Este hijo de El Chacho que actuara días pasados en una carrera de perdedores, anda regularmente.

Dirigido por A. Lallana, lo vimos recorrer la milla en 1' 41", pero completamente al freno.

El Verones-Pizarrón

700 metros en 41" 2|5 (opuesto)

Estos dos pupilos de Francisco Liceri siguen cumpliendo sus ensayos preparatorios con toda regularidad, y se les prepara para producir su reprise en los próximos clásicos de productos.

El Veronés, montado por Liceri y su compañero con el peón, lo vimos cubrir del lado opuesto, 700 metros en 41" 2|5, finalizando con muy buena acción.

Gran Cosa

Ejercicio suave

La mejor potranca del año pasado (sólo una carrera perdió), es ejercitada con moderación; no se le apura el training porque no tiene compromisos próximos. Didigida por su monota habitual, el jockey Torterolo, hizo una partida suave sobre 700 metros, a fin de alivianarla para los ejercicios severos; se mostró voluntariosa.

Pretal

600 metros en 35" 2|5.

Reaparecerá el ganador de la primera prueba de dos años del presente año en el clásico Guillermo Kemmis que se dispútará el 14 del mes en curso.

Sin tener ni las calidades, ni el punto de adelantado trainning de su compañera Dorarca, no hay duda que el desempeño de este hijo de Pippermint y Bud, en el clásico citado debe ser sobremanera eficaz.

Fué ensayado a las órdenes de su piloto habitual el jockey Torterolo y sobre 600 metros, distancia, que ex Budint cubrió en 35" 2|5. Lo acompañó Cylleval con S. U. Morales.

Miguelito

Fué medido esta mañana sobre 700 metros este pupilo del entraineur F. Gómez, que al disputar su último compromiso se desempeñó tan discretamente.

El hijo de Mehari a las órdenes de Di Palma cumplió en buena forma el ejercicio que noticiamos: cumpliendo en la mencionada distancia 41".

No demorará el defensor del stud Picadilly en reaparecer nuevamente y casi con seguridad en el clásico Apertura.

Fanfarrona

Se está preparando convenientemente la defensora del Haras Chapadmalal, para terciar con éxito en los clásicos de su sexo, donde, a no dudarlo, arrasará con sus congéneres. Primeramente disputará un handicap como ensayo, luego después hasta el clásico Las Heras no para, por algo defiende los prestigios de uno de nombradía. Piloteada por Etchechourry se ejercitó en la partida de práctica, conduciéndose muy bien; marcó 41" 3|5, con final bueno.

Moselle

Reaparecerá en el Criadores

La defensora del stud Don Gonzalo está hermosísima, ha progresado mucho, debido a los solícitos cuidados de su discreto entraineur Daniel Cardoso: la hermana materna de Saint Emillion fué ejercitada por el aprendiz Martínez, que le ha tomado la mano (no confundan), haciéndole cubrir 800 metros en 47" clavados.

Moselle será presentada en el clásico Criadores que se disputará en breve.

Ziem

600 metros en 35"

Sigue en resplandeciente estado el hijo de Larrea, que como se recordará en su debut demostró poseer condiciones excelentes; cumple con toda regularidad sus ejercicios y se le prepara convenientemente para que pueda actuar en el clásico Kemmis, donde desde ya le asignamos un buen desempeño.

Conducido por Lanatti el pupilo del stud Los Yuyos recorrió la partida de 600 metros en 35'.'



Favoritos de CRITICA

Primera	carrera	— MAC ADAM II
Segunda	"	— COLINETTE
Tercera	"	— YESQUERO
Cuarta	"	— CENTAURO
Quinta	"	— JEDO
Sexta	"	— CERILLA
Séptima	"	— QUINTILLA
Octava	"	— PROMISION

Simplex

Corrida en la milla

El defensor de los colores del stud Tom Pouce (el primer caballo que cuidó Rufino Coll), anda poniéndose en condiciones de hacer su rentrée. En las pistas de vareo se muestra alegre y retozón, prueba inequívoca de su gran preparación. Lo vimos ejercitar piloteado por Serapio in ay Serapo, recorriendo 1600 metros con tren de carrera, empleado 1' 41" 2|5 con muy buen final.

Marocco

Hoy fué desembarcado

Su inscripción en el handicap de la milla de mañana, fué hecha tan sólo para evitar cumplir la cuarentena al traerlo de la vecina orilla.

El excelente hijo de Your Magesty que el año pasado interrumpió su campaña, primero por inapetencia y luego por haberse sentido de un remo delantero, se encuentra en inmejorables condiciones y su entraineur tiene cifradas en él grandes esperanzas.

Marocco ha sido desembarcado esta mañana y alojado en el stud de Bernabé Islas.

Dorarca

600 metros en 35" 4|5

La pupila del stud Indécis que en acdanuevo ejercicio que cumple pone de relieve haber alcanzado mayores progresos en su training y evidencia más positivas bondades, sigue inspirando a su entraineur y a su jockey una ciega confianza en el compromiso clásico que ha de cumplir el 14 del corriente (Premio C. Casares).

La hija dè Val d'Or, piloteada por el jockey Torterolo fué ensayada esta mañana sobre 600 metros, distancia que salvó en 35" 4|5.

Este ejercicio lo cumplió del lado opuesto a las tribunas.

LOS PRODUCTOS

PREMIO CYNTHIA

Distancia 1000 metros

Theda Bara—

Debutante por Valero y Pampita, potranca muy armoniosa y que ha de producir una brillante carrera.

Fenucci le hizo cumplir 500 metros en 29" 3|5.

Awl—

Ha corrido sin descollar. No creemos que consiga mejorar sus performances anteriores.

Parodia—

Es bastante discreta, pues ha figurado en el marcador una vez.

Reprisa con algunos trabajos muy buenos.

Con E. Peñaloza recorrió 500 metros en 30".

Homage—

Su debut no pudo ser mejor.

La vimos defender sus posiciones con valentía, llegando de las primeras.

Acevedo le hizo cumplir 500 metros en 30" 1|5.

La Cosita—

Por El Chacho y Diademe, potranca como todas las descendientes del hijo de Neápolis, dotada de apreciables ligerezas.

Con Lanatti cumplió 500 metros en 29" 3|5.

Galloping Lass—

La pupila de Cabrera, corrió dias pasados sin responder a lo que de ella se esperaba. ¿Mejorará su performance? ¡Chi lo sá!

Ensayó con Benvenutti 500 metros a freno.

Espada Real—

Animal de gran origen, pues es hija de Your Majesty y Bayoneta.

Es del stud Armón, lo más ligero que hay en la casa.

Se le recomienda por su corrida que es de 55" 1|5 y la forma como se desenvuelve.

J. Ramírez le hizo cumplir 500 metros en 29" 1|2.

A. Noseret—

Debutante por Jardy y Rubicela, potranca muy linda y que llamará la atención por la preparación que posee.

En sus cotejos con Melancólica ha hecho a esta emplear totalmente.

Fresca—

Reaparece con el prestigio de su primera carrera.

La pupila de Navarro puede vender cara su derrota.

Ensayó muy bien. A. Sánchez le hizo recorrer 500 metros en 29" 1|5.

Telilla—

Alazana por Pelayo y Tejedora, a cargo de R. Rivero.

Capitán Orejas piensa estrenarse como cuidador, alcanzando un ruidoso éxito.

En efecto Telilla anda como para ganarlos de una hebra.

Con Rivero recorrió 500 metros en 30".

Colinette—

Mejorará sus últimas carreras.

La hija de Corocha puede rehabilitarse.

Cumplió bien un ensayo de 500 metros en 29" 1|2.

PREMIO PRONOSTICO

Distancia 1000 metros

Le Matin—

Es uno de los mejores candidatos de la carrera aunque está un poco carrereado.

T. N. Fernández le hizo recorrer 500 metros al freno.

Debenture—

Reprisa después de su distanciamiento lleno de energías.

El hijo de Beatriz demostrará en esta ocasión todo lo bueno que es y que aquel triunfo no fué obra de la casualidad.

En 500 metros marcó 29" clavados.

Garrotín—

Mal estreno tuvo este hijo de Le Samaritain, pero fácilmente ha influído en él el debuto.

Mañana su carrera será mejor.

Dirigido por Vignatti empleó en 500 metros 29" 2|5.

No se Sabe—

Debutante por Oquendo e Inquieta. Potrillo lindísimo y en el que se espera hará una brillante carrera.

Ejercitóse al freno.

Quo Vadis?—

Tiene algunas carreras muy honorables este hijo de Moreno.

Dada la forma como ha seguido su training y los progresos que ha señalado puede ganar.

Greme le hizo cumplir 600 metros sin exigirlo.

Lonco Trehúa—

Por Carlos XII y Fridoline, debutante a cargo de F. Rodríguez.

Este potrillo anda bastante bien, por lo tanto lo recomendamos especialmente.

Con J. Ramírez ensayó 500 metros en 29".

Testaferro—

Después de su debut tan brillante por cierto el representante del stud Montiel ha de contar con las preferencias de la cátedra, como así también ha de resultar difícil ganarlo.

El hijo de Irigoyen ha seguido bien y si corre es el candidato.

Yesquero—

Con el hijo de Val d'Or se corren una fija. Con Mingo hizo 500metros apareado a Alcanfor.

Informaciones breves

FRUTAS Y VERDURAS

La reunión de mañana promete verse muy concurrida por cuanto no habrá carreras en ningún hipódromo el domingo 7 con motivo de las elecciones.

Aprovechar esa reunión para hacerse de plata y pasar hasta el jueves próximo.

El programa no es malo, las ocho carreras han sido bien llenadas lo que permitirá el funcionamiento del placé, ayuda de costa del paterío.

Cualquiera puede ganar la primer carrera; son unos Grandes Tunantes e Intrusos.

Lo más práctico es apreciar en el desfile el estado de preparación de los cracks (?).

¿Será tan maula Gran Tunante? Bien estudiada la carrera, es el que vemos mejor colocado, sus últimas corridas no fueron malas, con un poco de suerte puede quebrar la jeta el stud María Elena.

Clovis, un debutante hijo de Cyllene, cuenta con buenos jercicios, siendo sumamente veloz.

Prestará y Don Pelagio también son debutantes y se encuentran convenientemente preparados para disputar con éxito la prueba.

El lance estará a cargo de Mosca Azul, hija de Mosca Muerta, siquiera lo haga por la real sangre de la madre.

Es una carrera más que fiambre, plato frío; en 1100 metros el que largue mal, que se olvide de la vida de soltero.

La carrera de potrancas perdedoras marca el debut de Theda Bara, por Valero; Mano Larga, por Anteo; La Cosita, por El Chacho; Espada Real, por Your Majesty; A. Noseret ex Rosaure ,por Jardy y Rubicela a cargo de Bernabé Islas, mucho se habla de esa potranca, anda tanto como Melancólica.

Telilla, por Pelayo y Tejedora, a cargo de Raimundo Rivero está muy bien preparada; el dormilón piensa avisparse llegando primero a la colorada.

De las conocidas tenemos a Parodia que debutó el 6 le enero y desde ese día... metele vos que sabés, ha disputado varias carreras sin éxito.

La última vez que corrió fué tercera de Murriña y Melancólica a respetable distancia;, la tordilla esa vale poco.

Mansilla presentará a Awl con intenciones de ganar; "si me la largan bien, que le echen galgos", dice el entraineur.

Fresca al debutar fué segunda de Romanoff, al pescuezo, no volvió a ser presentada; el reposo le debe haber sentado bien.

Hará sus primeras armas un hermano paterno de Machucho y según Insúa, su entraineur, "No se sabe" lo que puedo dar. Es muy veloz ese potrillo, teniendo cotejos con Esdepaja, portándose como bueno.

Palospavos debuta con una esmerada preparación, sus ejercicos en privado son como para forjarse ilusiones, en el stud creen tener un segurdo Humital.

Hará por fin su debut Lonco Trehua, no confundan con Lonco Huacá. El hijo de Carlos XII tiene pintas de crack, cuenta con una corrida de 55" en 900 metros; es como para correrse una fija.

Pero si Testaferro es presentado no habrá nada que hacer. En la carrera que le ganó Jocoil largó mal, finalizando a 2 1|2 cuerpos en 54", tiempo muy recomendable.

Debenture es ganador-perdedor; así como suena, le ganó a Macaco, Le Matin y a otros potrillos, siendo distanciado del primer puesto por no conservar su línea, suspendiendo por diez reuniones al jockey Berazategui.

Le Matin siendo gran favorito, defeccionó en la carrera ganada por Servidor; no por esto hemos de prestarle chance, están de moda las carreras irregulares.

La cuarta carrera promete un desarrollo de alternativas emocionantes

y el final tendrá que ser reñido, pues todos los anotados están corriendo bien.

Espumante es el que más seduce por sus últimas victorias, y lo mucho que anda en privado; el sábado pasado cubrió 1000 metros en 1'1" sin ser exigido.

Centauro recibe 5 kilos de ventaja de Telele, Espumante y Guilbert; no impunemente se dan esos kilos a un potrillo que termina de ganar en 1'45" 3|5 por 1 3|4 de cuerpo, venciendo a Cylleval, Sin Sal, Diamant Bleu, Revoltoso, Gringo, Lazy Boy y Macilento.

¡El defensor del stud Chevalier R. cruza por buen momento, luce un gran estado y corre mucho; nos parece hasta imposible lo venzan.

Si es presentado Telele contra Centauro, tendrá suma importancia esa prueba; el defensor de Los Cardales está en 1'37" la milla; recuérdese la forma de ganarle a Castelar dos veces.

Con sólo responder a la carrera que ganó Jedo, es una fija; los más serios rivales son Dinadia, 59 kilos; Rosal II que corrió bien en una carrera corta; All Bay a pesar de su última defección y Espiguita está armada en lance, recuérdese fué segunda de Arpillera.

Es difícil la sexta carrera por ser mediocridades los anotados, son de fuerzas parecidas, todos tienen chance; es una carrera abierta a todas pretensiones.

Armonioso fué segundo de Don Severo, los dos corrieron mal después; tanto uno como el otro son irregulares, no nos sorprenderíamos si los viéramos ganar.

Si la lógica alguna vez impera, la ganadora debía ser Cerilla que tiene en su haber el segundo de Mi Nena a 3|4 de cuerpo en 1500 metros, marcando 1'33".

Charol no corre desde el día que le ganó Jarfelt en 1'38" 1|2 por 3|4 de cuerpo; como se recordará, corrió como un tigre el hijo de Druid; es un gran candidato y venderá cara su derorta.

Miren que hacerle reanudar el trainning a Preámbulo tiene gracia; son cosas de don Juan.

Es dudosa la presencia de Fantasio; carga muchos kilos; si fuera de la partida con un buen aprendiz, cuidado con el Demócrata Progresista

Epigrama tiene que producir buena carrera; hizo puesta con Alice cargando 55 kilos, con 44 si la corre Amuchástegui es una seria enemiga, capaz de marcar 1'38".

Donde entra a terciar la clase se acaban los tiempos; Charol les hará marcar el paso de salida y después ¿con qué lo ganan?

Floro Azul es muy bravo en la atropellada, siempre finaliza en los puestos delanteros; en su última presentación fué tercero de Biotzena y Ducha Fría en 1'35" 2|5 la milla.

La carrera del desquite se presenta escabrosa, la escala de pesos da buenas perspectivas a caballos como Telele y Golden Tip, éste no corre desde el día que ganó en 3000 metros, venciendo nada menos que a General Capdevila, Pope, El Temerario y Tours, en 3'12" 1|5 por cuerpo y cuarto.

Es una performance muy recomendable y le dan títulos para aspirar a la victoria.

Después de la carrera producida por Custodia, cuando la venció Surí, se destaca como seria enemiga.

A El Cordobés no lo creemos en ese tiro, máxime teniendo la maña de abrirse en los codos.

Turpin será el encargado de perseguir a Golden Tip si éste corre de punta; el pupilo de Juan Tort[illegible]lo fué segundo de Tirsis en 2200 marcando 2'19" 1|5; no carece de chance.

Promisión siempre es enemiga, va liviana y puede que se haga presente al final; fué segunda de Nacurutú, ganándole a Machucho, Steam, Lady Ada e Hydre.

LOS HANDICAPS

PREMIO ALCOY

DISTANCIA 1100 METROS

Jedo—

Debe ser de los favoritos, pues no creemos que los 59 kilos sean un obstáculo para que pueda ganar otra vez.

Recorrió 500 metros en 29".

Glotón—

Compartirá en preferencia con Jedo.

Su carrera del jueves fué honorable, pues llegó segundo del hijo de Delarey.

Ensayó con el peón al freno.

Rosal II—

Tiene mucha calidad el defensor del stud Monte Líbano, pero aun no está en plena posición de sus medios locomotivos. Sin embargo, su carrera última fué buena y mañana la puede mejorar.

Cumplió 600 metros con Bastías en 35".

Cynthia—

Es la sorpresa la hija de Cynel, dadas las ligerezas que posee.

No cabe dudas de que si larga bien, pueden echarle un galgo.

Con Ojeda hizo 600 metros, marcando 35".

All Bay—

No respondió días pasados en la carrera de velocidad ganada por Jedo.

Mañana con 51 kilos la cosa se le presenta más difícil.

Espiguita—

Llegó última de Biotzena en 1'38" 2|5. Anteriormente había sido segunda de Arpillera en 1'39" 1|5, lo que prueba que aquella carrera fué falsa.

Mañana no hay que descuidarla.

Ensayó con Pelletier 600 metros al freno.

Chonguito—

Está lindísimo, pero no corre lo que debía para ganar una carrera de esta clase.

En la caballeriza creen que se rehabilitará.

King Gorge—

Nos agrada mucho en esta carrera el hijo de Mehari por la distancia en que se medirá.

El pupilo del stud Ofilia fué cuarto de Esdepaja en su última presentación.

PREMIO IRMAO

DISTANCIA 1600 METROS

Fantasio—

El hijo de Old Man parece que correrá a pesar de sus 64 kilos.

Está en pleno poder de sus medios locomotivos y ha probado ser muy superior a sus antagonistas.

Hoy trabajó con Verduri 700 metros en 40" 3|5.

Charol—

El mañero hijo de Druid tiene muy buena carrera. Días pasados no obstante la forma irregular como corrió, al final terminó tercero de Jafet en 1'38" 1|5.

Con Berazategui 700 metros, marcando 42".

Quintilla—

La buena hija de Old Man, que a fines de la pasada temporada fuera favorecido con un descanso, reaparecerá en condiciones inmejorables de preparación y dispuesto a confirmar sus grandes cualidades.

Tiene un floreo en 1'39" 1|2, por lo tanto creemos que con un poco de suerte pueda ser la ganadora.

Montada por Grassi y apareada a Gritería hizo 700 metros en 40" 1|5.

Floro Azul—

Es gran candidato el hijo de Offenbach en esta carrera.

Su performance última, tercera de Jafet, no fué la que se esperaba de él, por lo tanto no hay razón para no creer en su posible rehabilitación.

Con T. N. Fernández y apreado a Vogt con Altamiranda, recorrió 700 metros en 40" 1|5.

Epigrama—

Hizo puesta con Alice en una carrera donde llevaba 58 kilos

Con ese peso puede perdérsele de vista desde el vamos.

Flapper—

Tercera de aquella en su última presentación, pero dejándo la impresión que podía haber llegado mejor.

La hermana de Florette es una gran carta.

Torrilla la ensayó apareada a Tapiz, en 41" 2|5.

Miss Elda—

Nos gusta mucho la hija de Mehari: sabemos lo que corre en privado, así que con repetir sus trabajos tiene de sobra para hacer un buen papel.

Su presencia es dudosa. Ensayó en 48".

PREMIO FAROLERA II

DISTANCIA 1200 METROS

El Cordobés—

Viene corriendo mal el hijo de Mosca Muerta; sin embargo, don Escolástico Mutio asegura que será el ganador.

Mutio lo ejercitó en 800 metros marcando 47" 5|4.

Custodia—

Su segundo de Surí es el mejor título que puede obstentar la hija de Old Man para aspirar a los 5000 pesos de prima.

Recorrió 800 metros en 47" 3|5 con Acevedo, apareado a Telovoliodire con Fenucci.

Jornalero—

Reaparece el hijo de Galloway y Marisma en buen estado de preparación.

El pupilo de Los Sauces es un candidato muy aceptable.

Zeppelin—

Acaba de correr una carrera larga para la que contaba con un ensayo de 2'20".

El Hermitaño del stud El Titanic puede no obstante responder a ella, pero todo depende de que lo corra en público.

Con Rivero 800 metros en 48" 4|5.

Vogt—

En su reprise no logró el pupilo del stud Los Bohemios producir una carrera brillante, pero sin embargo, dejó buena impresión.

Mañana esperamos de él mejor desempeño.

Lo dimos con Floro Azul.

Golden Tip—

Ganó en fácil forma el handicap de fondo (3000 metros) venciendo a Pope y General Capdevila en 3'12" 1|2. Golden Tip puede repetir la hazaña.

Turpin—

No anda mayormente, pero como en carreras no hay nada difícil, tampoco sería el verlo ganar

Con Borean recorrió 1000 metros en 59" 3|5.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión que se celebrará mañana en Palermo:

Premio Toca Fierro

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

Primera carrera — A las 2 p. m.

1 Le Grand Corse 56 kilos, E. Canesa, es gran tungo.
2 Gran Tunante 56, E. Amuchástegui, puede ganar.
3 Agridulce 56, F. T. Rodríguez, es serio enemigo.
4 Mac Adam II 56, E. Saavedra, es nuestro candidato.
5 Clovis 56, X. X., debutará bien.
6 Quedan 56, A. Orrego, arreglados los patos.
7 Don Pelagio 56, J. A. Verduri, velay... puede ganar.
8 Nipón 56, A. Baistroqui, es difícil.
9 Intruso 56, J. J. Dolán, anda mucho.
10 Quiringa 54, J. Danel, no te vemos.
11 Mosca Azul 54, M. Altamiranda, puede ganar.
12 Carducha 54, M. Acosta, es el lance.
13 Auxerre 54, G. Greme, Temperley la llama.
14 Flos 54, no corre.
15 Cantora 54, A. Martínez, anda afónica.
16 Prestarú 54, A. Gallo, es la sorpresa.

Premio Cynthia

$ 4500 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

Segunda carrera — A las 2.30 p. m.

1 Theda Bara 56 kilos, C. Fenucci, debuta, les gusta.
2 Awl 56, X. X., no la creemos.
3 Parodia 56, E. Peñaloza, puede ganar.
4 Homage 56, A. Acevedo, es difícil.
5 Mano Larga 56, R. Rodríguez, debuta, no es gran cosa.
6 La Cosita 56, A. Lanati, está lluda, tendrá buen debut.
7 Galloping Lass 56, G. Benvenuti, San Martín le espera.
8 Espada Real 56, J. Ramírez, debuta bien afilada.
9 Navarrita 56, J. Bastías, no la vemos.
10 A. Noseret 56, P. Cichetti, debuta con los 9.
11 Fresca 56, A. Sánchez, es la enemiga.
12 Bebita 56, no corre.
13 Telilla 56, R. Rivero, debuta como para ganar.
14 Colinette 56, M. Lema, es nuestra candidata.

Premio Pronóstico

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

Tercera carrera — A las 3 p. m.

1 Le Matin 56 kilos, T. N. Fernández, puede ganar.
2 Debenture 56, D. Cardoso, es serio enemigo.
3 Festivo 56, M. Acosta, debuta bien preparado.
4 Tangage 56, no corre.
5 Pothouille 56, no corre.
6 Garrotín 56, M. Vignati, qué te quieres apostar que tiran a ganar.
7 No se sabe 56, A. Sánchez, lo que puede dar.
8 Ciclope 56, R. V. Lanati, al Zoológico.
9 Quo Vadis? 56, G. Greme, ¿primero al disco?
10 Lonco Trehuá 56, R. Ramírez, debuta, ojo con él.
11 Palospavos 56, no corre.
12 Lip Labor 56, M. Lema, es la sorpresa.
13 Langrán 56, M. Altamiranda, es el lance.
14 Yesquero 56, D. Torterolo, debuta, es nuestro candideto.
15 Leguleyo 56, R. A. Carabajal, es difícil.
16 Testaferro 56, dudoso, es serio enemigo.

Premio Tours

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

Cuarta carrera — A las 3.30 p. m.

1 Telele 58 kilos, C. Fenucci, se van en fija.
2 Espumante 58, R. Rivero, es el enemigo.
3 Guilbert 58, R. Pelletier, es el lance.
4 El Ñato 55, (dudoso, es difícil.
5 Malandrín 55, A. Sánchez, es la sorpresa.
6 Centauro 55, A. Grassi, es nuestro candidato.

Premio Alexy

$ 4500 al 1o., 450 al 2o y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

Quinta carrera — A las 4 p. m.

1 Jedo 59 kilos, E. Amuchástegui, es nuestro candidato.
2 Dinadia 59, no corre.
3 Glotón 58, A Navarro, puede ganar.
4 Rosal II 57, J. Bastías, puede ganar.
5 Cynthia 53, M. Ojeda, anda mucho, ojo.
6 All Bay 51, E. Peñaloza, es seria enemiga.
7 Espiguita 51, R. Pelletier, es el lance.
8 Chonguito 51, F. Casino, no lo vemos.
9 Alexandre 50, G. Greme, es difícil.
10 Kantor 50, J. Verduri, no canta nada.
11 King George 48, X. X., es difícil.
12 Candileja 46, T. Torrilla, puede ganar.
13 Paso 43, R. Peña, es la sorpresa.

Premio Encomio

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1500 metros

Sexta carrera — A las 4.30 p. m.

1 Talca 56 kilos, E. Peñaloza, es seria enemiga.
2 Shell 56, M. Ojeda, es el lance.
3 Copelina 56, E. Amuchástegui, puede ganar.
4 Bósforo 54, A. Acevedo, es difícil.
5 Don Severo 53, G. Ardouin, les gusta.
6 Pomaré 53, G. Greme, no la vemos.
7 Sacrilegio 53, R. Rodríguez, puede ganar.
8 Los Olmos 50, J. Verduri, es la sorpresa.
9 Armonioso 50, F. T. Rodríguez, es difícil.
10 Malagueño 50, J. Fernández, no lo creemos.
11 Nebli 49, M. Altamiranda, es difícil.
12 Cerilla 49, A. G. Borean, es nuestra candidata.
13 Lusitania II 47, X. X., es difícil.
14 Evocación 47, A. Polola, no la vemos.

Premio Irmao

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

Séptima carrera — A las 5 p. m.

1 Fantasio 64 kilos, J. Verduri, es gran candidato.
2 Charol 58, N. Berazategui, tiene mucha chance.
3 ¡Iup! 57, J. A. Verduri, puede ganar.
4 Marocco 53, no corre.
5 Preámbulo 50, E. Amuchástegui, es difícil.
6 Quintilla 48, A. Grassi, es nuestra candidata.
7 Floro Azul 47, M. Altamiranda, anda mucho.
8 Epigrama 47, M. Acosta, es seria pero muy seria enemiga.
9 Flapper 45, T. Torrilla, puede ganar.
10 Miss Elda 43, no corre.
11 Steam 42, M. Sáenz, es difícil.

Premio Farolera II

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o

Distancia 2200 metros

Quinta carrera — A las 4 p. m.

1 El Cordobés 56 kilos, E. Mutio, no lo creemos.
2 Custodia 56, A. Acevedo, se van en fija.
3 Jornalero 51, F. Arcuri, es difícil.
4 Preámbulo 50, no corre.
5 Zeppelin 50, A. Grassi, es la sorpresa.
6 Vogt 49, M. Altamiranda, es el lance.
7 Golden Tip 49, M. Acosta, es serio enemigo.
8 Turpin 49, A. G. Borean, puede ganar.
9 Telele 47, C. Fenucci, es serio enemigo.
10 Promisión 44, M. Sáenz, es nuestra candidata.

Zig-Zag

1000 metros en 1'1"

Sigue el hijo de Val d'Or en inmejorables condiciones y muy pronto los aficionados podrán ver su hermosa silueta; rápidamente se pondrá en el máximum de su training y Bartolito Olivieri piensa realizar una campaña fructífera.

Mingo, que será el encargado de dirigirlo, lo ensayó en partida de 1000 metros al freno en 1'1".

Fair Play

800 metros en 40" 2|5

El defensor del stud Los Rosales se apresta a reanudar su campaña, dentro de un brevísimo plazo. Ha alcanzado el hijo de Your Majesty un estado de training sobresaliente y ha de comportarse en su nueva campaña de acuerdo con el alto concepto que siempre mereció a su ecurie.

Conducido por su peón el pupilo del entraineur Jaen fué medido sobre 800 metros, distancia que sin ser absolutamente exigido en ningún momento cubrió en 49" 2|5.

Lucky Day

1600 metros en 1'43"

El descanso breve pero bien aprovechado que ha experimentado el pupilo del entraineur Moreno, lo ha vuelto casi desconocido.

Cumple en la actualidad el hijo de Le Sancy sus ejercicios preliminares a su rentree con toda regularidad y ha de reanudar su campaña respondiendo a su alto origen.

Jineteado por Carabajal el nieto de Neápolis fué floreado sobre 1600 metros, comportándose discretamente. Empleó 1'43" sin ser exigido.

Las carreras ordinarias

PREMIO TOCA FIERRO

Distancia 1100 metros

Le Gran Corse—

El hijo de Old Man ha sido hasta hoy un fracaso, pues no ha conseguido todavía demostrar las bondades que se le atribuyen. Su última carrera fué mala.

Gran Tunante—

Han corrido varias fijas con el hijo de Gandoura, pero éste es más flojo que tabaco aventado, por eso no ha respondido nunca a las pretenciones de su ecurie.

Mañana, distancia corta, puede ganar.

Ensayó 600 metros en 36".

Agridulce—

Nos resulta un gran candidato por las ligerezas que tiene el hijo de Argentino II.

Fué días pasados 4.o de Monnaie d'Or en 1'7" 1|5.

Con F. T. Rodríguez cumplió 500 metros en 29" 1|2.

Mac Adam—

No corre desde el 28 de diciembre donde con F. Arcuri llegó rezagado.

Este caballo tiene un segundo de Telele en 1' 33" 2|5 carrera muy buena para un perdedor.

Ensayó en 600 metros, marcando 35" 1|2.

Clovis—

Debutante por Cyllene y R. Claude del stud Las Plantas.

El nieto de Bonavista hace su estreno con una corrida de 1'7" 1|5.

Intruso—

Candidato discreto dentro de lo tolerable.

El hijo de Ormeville puede mañana.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Mac Adam II	Colinette	Yesquero	Centauro	Jedo	Cerilla	Quintilla	Promisión
La Epoca	Intruso	Fresca	Testaferro	Espumante	Jedo	Talca	Fantasio	Custodia
El Diario	Gran Tunante	Colinette	Le Matín	Espumante	Jedo	Talca	Quintilla	Golden Tip
Libre Palabra	Agridulce	A. Noseret	Testaferro	Centauro	Jedo	Los Olmos	Fantasio	Custodia
Fray Mocho	Intruso	Colinette	Le Matín	Centauro	Jedo	Los Olmos	Quintilla	Jornalero
La Argentina	G. Tunante	A. Noseret	Le Matín	Centauro	Jedo	Talca	Fantasio	Custodia
Revista Sportiva	Agridulce	Colinette	Palospavos	Telele	Jedo	Los Olmos	Fantasio	Golden Tip
La Mañana	Intruso	A. Noseret	Debenture	Espumante	Jedo	Talca	Fantasio	Custodia
La Unión	Quiringa	Colinette	Debenture	Espumante	Jedo	Talca	Quintilla	Custodia
Giornale d'Italia	Agridulce	A. Noseret	Debenture	Telele	Jedo	Copelina	Fantasio	Golden Tip
La República	Intruso	Colinette	Yesquero	Telele	Jedo	Copelina	Fantasio	Custodia
La Voz del Norte	Agridulce	A. Noseret	Debenture	Espumante	Cynthia	Los Olmos	Quintilla	Jornalero
Tribuna Española	Intruso	E. Real	Debenture	Centauro	Jedo	Los Olmos	Floro Azul	Custodia
La Plata Zeitung	Agridulce	Colinette	Palospavos	Centauro	Cynthia	Copelina	Miss Elda	Golden Tip
La P. degli Italiani	Gran Tunante	A. Noseret	Yesquero	Espumante	Jedo	Sacrilegio	Fantasio	Golden Tip
El Telégrafo (Mont.)	Agridulce	Colinette	Yesquero	Espumante	Rosal II	Sacrilegio	Fantasio	Custodia
Tit-Bits	Gran Tunante	A. Noseret	Testaferro	Telele	Jedo	Sacrilegio	Miss Elda	Jornalero
El Oeste	Quiringa	Colinette	Testaferro	Telele	Rosal II	Los Olmos	Fantasio	Golden Tip
Azzaman	Gran Tunante	A. Noseret	Testaferro	Espumante	Rosal II	Los Olmos	Miss Elda	Promisión

na después de tantas tentativas conseguir llegar prendido.

Con J. J. Dolan hizo 500 metros en 23" 1|5.

Quiringa—

Yegua indicadísima por las performances que ha producido, como así también por las ligerezas que ha puesto a prueba en sus compromisos anteriores.

La nieta de Colombia será una de favoritas de la cátedra.

Mosca Azul—

La hija de Diamond Jubilee reaparece después de una larga ausencia.

bien preparada y dispuesta a confirmar las ligerezas que tantas veces hiciera gala.

Ensayó al freno con Altamiranda.

Carducha—

No corre desde el 18 de enero, día en que la pupila del stud Arechavala fué dirigida por Acosta, teniendo una figuración desastrosa.

Su estado actual es recomendable y puede ser una probable sorpresa.

Corrió el domingo en la carrera inicial sin tener más actuación que la de cubrir los primeros metros en la delantera.

Recorrió 600 metros en 35" 3|5.

Prestarú—

Como lo informamos ayer la hermana de Presurú correrá por primera vez en condiciones de imponerse sin esfuerzos.

La hija de Ruysdale corre mucho en privado.

PREMIO TOURS

Distancia 1800 metros

Telele—

El hijo de Sandunguero tiene un compromiso bastante favorable para rehabilitarse de sus últimas derrotas.

Va a la lucha con una corrida de 1' 39" los 1600 metros y si responde será difícil ganarlo.

Fenucci le hizo recorrer partida al freno.

Espumante—

Son notorios los progresos realizados últimamente por el hijo de Druid.

Después de vencer a Jedo en 1' 32 lo vimos ganar a Malandrín con suma facilidad por lo tanto el nieto de Sargento nos resulta un candidato de primer orden.

Dirigido por Rivero hizo 700 metros en 41".

Guilbert—

El descendiente de Chili II, no corre lo que en otros tiempos, pues así lo demostró en sus dos últimas presentaciones.

El descendiente de Oyhirsire debe haber adelantado mucho para poder ganar esta carrera.

Pelletier le hizo recorrer 700 metros al freno.

El Ñato—

Fracasó en la carrera handicap en que intervino, no respondiendo por cierto a lo que de él esperaba su ecurie.

El hijo de Spedit en esta categoría de antagonistas puede tener una actuación más brillante.

Malandrín—

Ha demostrado ser regular el descendiente de Alfornoz y Mayorca, pues siempre se le ve figurar en los primeros puestos defendiendo sus posiciones con todos bríos.

Su carrera detrás de Espumante es digna de tenerse en cuenta.

Dirigido por A. Sánchez ensayó 700 metros en 41".

Centauro—

Dada la forma como ganó el hijo de Cyllene en su compromiso del domingo, no sabe dudas de que será difícil vencerlo.

Centauro está en plena evolución y de que corre no cabe la menor duda.

PREMIO ENCOMIO

Distancia 1500 metros

Talca—

Termina de llegar cuarta en una carrera bastante brava esta hija de Ormiga, del stud La Morada.

No es hoy lo que era cuando defendía los colores del stud El Jockey. Talca puede producir una buena carrera.

Ayer ensayó 700 metros en 41" 1|5

Shell—

Reaparece en condiciones recomendables esta hija de Silvanie, que no corre desde el 18 de diciembre, donde fué tercera de Mi Nena y La Bertini.

De acuerdo a lo que corre Shell puede ser la sorpresa de la carrera.

Montado por Ojeda ensayó 700 metros en 41" 4|5.

Copelina—

La hija de Vendome es una candidata de primera fuerza por su tercero de Hollis y Mi Nena en 1'40" 4|5 la milla.

La pupila del stud El Simpático tiene ensayos como para hacer suyo el premio sin emplearse.

Saavedra le hizo cumplir 700 metros, suave, en 44".

Pomaré—

Ojo con ella, la pupila del stud Titán está lindísima, corre bastante en privado y lo que es aun más sugestivo, cuenta con una corrida de 1'34" 2|5.

Sacrilegio—

Termina de correr en buena forma a pesar de lo mal dirigido que fué.

El descendiente de Camors tiene una brillante oportunidad para rehabilitarse de aquel fracaso.

Ejercitó al freno.

Los Olmos—

No corre desde aquel fallo en que el gallo García no estuvo muy feliz.

El descendiente de Kendal puede en este compromiso rehabilitarse de aquella carrera.

Verduri lo ensayó en 700 metros marcando 41" 3|5.

Armonioso—

El pupilo de Carabajal se recomienda como un lance.

Le gustan tanto los dividendos de cuatro cifras a don Pedro que no sería extraño que en esta Armonioso llegara primero.

Ensayó 700 metros en 41" con Lellana.

Malagueño—

Hace ocho meses que no corre este hijo de Meharí.

Mañana lo hará en condiciones de poder ganar cualquier carrera, pues ha sido bien calafateado por Ochoa.

Cerilla—

La pupila de Sibeurd reaparece con el prestigio de su segundo de Mi Nena en 1'33", carrera esta que la exime de todo comentario.

J. Fernández le hizo cumplir con buen resultado 700 metros.

Evocación—

No creemos en la chance de la hermana de Takecare. Días pasados corrió mal y no tenemos noticias de que haya adelantado mayormente.

Polole la ensayó en 700 metros marcando 41" 3|5.

Los competidores de mañana

Sus últimas performances

PRIMERA CARRERA

Le Grand Corse—Fué no placé el 8 de diciembre en la prueba ganada por Cachelate (pista barrosa), en 1'41" 1|2 los 1600 metros.

Gran Tunante—El jueves 26 de febrero, finalizó tercero de El Bagual y Crifiamme, en 1'40" 3|5 los 1600 metros.

Agridulce—Finalizó cuarto de Moraie d'Or, Oriflamme y Black Fox el 15 de febrero, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Mac Adam II—Siendo segunda favorito, el 28 de diciembre, no figuró en la carrera ganada por Microbio II, en 1'46" los 1700 metros.

Clovis—Es debutante.

Quedan—El 25 de diciembre, debutando no obtuvo ninguna figuración, en la prueba ganada por Royal Otter, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Don Pelagio—Es debutante.

Intruso—El 15 de diciembre fué 5o. en la carrera ganada por Monaie d'Or, precediendo entre otros, a Foch, Gran Tunante y Dniester, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Quiringa—En la misma fecha que el anterior y en la misma prueba, no obtuvo figuración alguna.

Mosca Azul—El 11 de enero, no consiguió figurar en una prueba ganada por Partenope, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Carducha — Fué última (corrían seis) el 18 de enero, en la prueba ganada por Agasajo, en 1'46" 4|5 los 1700 metros.

Auxerre—No obtuvo figuración alguna el 22 de febrero, en la prueba que ganara Alcanfor II, en 1'33 4|5 los 1500 metros.

Flos—Corrió el 29 de febrero, no consiguiendo figurar en una prueba ganada por Colin, en 1'46" 2|5 los 1700 metros.

Prestarú—Es debutante.

SEGUNDA CARRERA

Theda Bara—Es debutante.

Awi—Debutó el 8 de febrero, no alcanzando figuración ninguna en la prueba ganadora por Copihué, en 0'49" y 3|5 los 800 metros.

Parodia—El 17 de febrero fué 3a de Murriña y Melancólica, precediendo a Copa de Oro, en 0'55" los 900 metros.

Homaje—El 22 de febrero al debutar alcanzó el tercer puesto, en pos de Tisana y Traube, precediendo a Homorada y Copa de Oro, en 0'56" 1|5 los 900 metros.

Mano Larga—Es debutante.

La Cosita—Es debutante.

Galloping Lass — Con viento de frente, el 19 de febrero alcanzó un tercer puesto en la carrera ganada por La Italiana, aventajando a Mas Linda y Cedeina, en 0'57" los 900 metros.

Espada Real—Es debutante.

Navarrita—No alcanzó figuración alguna el 29 de febrero, en la carrera ganada por Melancólica, en 0'55" los 900 metros.

A Noseret—Es debutante.

Fresca—Debutando el 8 de enero fué segunda a un pescuezo de Romanoff, en 0'48" 3|5 los 800 metros, venciendo a Lules, Loë, Partesana y San Severo.

Bebita—Es debutante.

Telilla—Es debutante.

Colinette—El 12 de febrero fué 4a. de Vagabunda en 0'47 los 800 metros, ganándole entre otras a La Italiana y Parodia.

TERCERA CARRERA

Le Matín—El 22 de febrero (viento de frente) fué tercero de Servidor en 0'56" los 900 metros, aventajando entre otros a Ambassador y Persistente.

Debenture—El 12 de febrero fué distanciado del primer puesto, adjudicándosele la carrera a Macaco; en recorrer la distancia de 800 metros se empleó 0'47" 1|5.

Festivo—Es debutante.

Tangage—No obtuvo figuración en la prueba ganada por Jocolf, el 29 de febrero en 0'54" los 900 metros.

Potbouille—Fué 4o. el 26 de febrero en la prueba ganada por Humital en 0'54" 2|5 los 900 metros, ganándole a Garrotín, Garrafal y Serrano.

Garrotín—En la misma prueba que el anterior obtuvo el 5o. puesto.

No se Sabe—Es debutante.

Cíclope—El 12 de febrero consiguió figurar en la prueba ganada por Macaco (Debenture fué distanciado).

Quo Vadis?—Obtuvo el 3er. puesto el 26 de febrero, en la carrera ganada por Humital en 0'54" 2|5 los 900 metros.

Lonco Trehuá—Es debutante.

Palospavos—Es debutante.

Lip Labor—El 29 de febrero (debutando) fué no placé en 0'54" los 900 metros, de Jocolf.

Langrán—Alcanzó el 5o. puesto en la carrera ganada por Calderón el 17 de febrero en 0'54" 1|2 los 900 metros, aventajando solamente a Compinche y Mo[illegible]

Yesquero—Es debutante.

Leguleyo—Es debutante.

Testaferro—Al debutar el 29 de febrero fué segundo de Jocolf en 0'54" los 900 metros; venciendo entre otros a Balasote y Kinkoyó.

CUARTA CARRERA

Telele—Fué último (corrían tres solamente) en la carrera ganada por Retruco (2o. Castelar) el 12 de febrero en 1'37" 3|5 los 1600 metros.

Espumante—El 17 de febrero se adjudicó su última victoria, venciendo a Malandrín y Epsom en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Guilbert—El 19 de febrero fué 2o. de Castelar (3o. y último Rey Puesto), en 1'45" 2|5 los 1700 metros.

El Ñato—Finalizó 4o. de Castelar el 26 de febrero en 1'39" los 1600 metros, ganándole a Hydre que partió rezagada.

Malandrín—El 17 de febrero fué 2o. de Espumante (3o. y 4o., respectivamente, Epsom y Pescadito), en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Centauro—El 29 de febrero, reprisando, se adjudicó la victoria, en la que precedió, entre otros, a Cylleval, Sin Sal y Diamant Bleu, en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

QUINTA CARRERA

Jedo—Termina de ganar en la reunión del 26 de febrero aventajando a Gallípoli en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Dinadia—Fué no placé en la prueba ganada por el anterior.

Glotón—El 8 de febrero fué quinto (corrían seis, último Charol) de Miguelito en 1'39" los 1600 metros.

Rosal II—Conquistó un tercer lugar el 8 de febrero en la prueba ganada por Jedo en 1'8" 4|5 (viento de frente) los 1100 metros.

Cynthia—El 25 de diciembre fué quinta de Miguelito (aventajando a Last Pip, que fué último) en 1'38" los 1600 metros.

All Bay—Consiguió el quinto puesto el 26 de febrero en la prueba ganada por Jedo, venciendo entre otros a Dinadia y Pergaminense en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Espiguita—El 19 de febrero fué quinta y última en la carrera que se adjudicara Biotzena en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

Chonguito—No alcanzó figuración en la prueba ganada por Jedo en 1'7" 2|5 los 1100 metors.

Alexandre—En la misma carrera que el anterior fué no placé.

Kantor—Lo mismo que el anterior, no figuró en dicha prueba.

King George—Finalizó cuarto el 26 de febrero en la prueba que ganó Esdepaja, aventajando a Sangre Real (quinto y último) en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Candileja—El 29 de febrero fué tercera y última en la prueba ganada por Royal Admiral en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

Paso—No tuvo ninguna figuración en la prueba que se adjudicara Jedo el 26 de febrero en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

SEXTA CARRERA

Talca—Fué cuarta en la carrera ganada por Brillante el 19 de febrero en 1'46" 1|2 los 1700 metros.

Shell—El 18 de diciembre consiguió finalizar tercera de Mi Nena en 1'33" 2|5 los 1500 metros, ganándole Cerilla y Montana entre otras.

Copelina—Fué no placé el 5 de febrero en la carrera ganada por Mi Nena en 1'33" los 1500 metros.

Bósforo—El 18 de diciembre no figuró en la carrera ganada por De Luca en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Don Severo—Ocupó el quinto lugar el 26 de febrero en una carrera ganada por Júbilo II en 1'46" 3|5 los 1700 metros.

Sacrilegio—Figuró tercero en la carrera ganada por Amarrette II, el 22 de febrero en 1'53" 2|5 los 1800 metros, venciendo a Fuego y Sangre e Idus.

Los Olmos—Figuró tercero el 12 de febrero en la prueba ganada por Don Severo en 1'39" 2|5 los 1600 metros, precediendo a Hollis y Río Gualquiraró.

Armonioso—Fué no placé el 19 de febrero en la prueba ganada por Brillante en 1'46" 1|2 los 1700 metros.

Malagueño—Viene de correr de La Plata.

Nebli—No figuró en la carrera ganada por Don Severo el 12 de febrero en 1'39" 2|5 los 1600 metros.

Cerilla—Finalizó segunda el 5 de febrero en la prueba ganada por Mi Nena en 1'33" los 1500 metros.

Lusitania II—No consiguió figuración en la prueba ganada por Jedo el 8 de febrero en 1'8" 4|5 los 1100 metros.

Evocación—No alcanzó figuración en la prueba ganada el 12 de febrero por Don Severo.

SEPTIMA CARRERA

Fantasio—Consiguió ganar su última carrera el 22 de febrero en 1'38" 1|5 los 1600 metros venciendo a General Haig y Chacotón.

Charol—El 17 de febrero obtuvo su segundo puesto en pos de Jafet en 1'38" 1|2 los 1600 metros, venciendo a Floro Azul y Arpillera.

¡Iup!—Fué segundo de Royal Admiral en la carrera ganada por éste el 29 de febrero, aventajando a Candileja (tercera y última).

Preámbulo—Reprisa después de 4 años de Reposo.

Quintilla—En su última presentación, que fué el 6 de noviembre fué segunda de Gay do en 1'38" 1|2 los 1600 metros.

Floro Azul—El 19 de febrero alcanzó un tercer puesto en pos de Biotzena y Ducha Fría en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

Epigrama—Hizo puesta con Alice el 19 de febrero en 1'39" 3|5 los 1600 metros.

Flapper—Ocupó el segundo puesto en pos de Alice y Epigrama el 19 de febrero en 1'39" 2|5 los 1600 metros.

Miss Elda—No tomó figuración el 23 de noviembre en la carrera ganada por Cerina en 1'38" 4|5 los 1600 metros.

Steam—Ocupó el cuarto puesto en la carrera ganada por Ñacurutú el 15 de febrero en 2'37" los 2[illegible] metros, aventajando a Lady Ad. Hydre.

OCTAVA CARRERA

El Cordobés—Obtuvo el cuarto lugar de Biotzena el 19 de febrero en 1'38" 2|5 ganándole a Espiguita que fué quinta y última.

Custodia—Segunda de Surf el 26 de febrero en 2'19" 3|5 ganando a Vogt y Montana.

Jornalero—Conquistó su última victoria el 6 de noviembre de 1919 en 2'18" 4|5, venciendo a Jacinta, Promisión, Hydre y Pope.

Preámbulo—No corre desde el año 1916.

Zeppelín—Fué quinto y último el 19 de febrero de Tirsis en 2'19" 1|5

Vogt—Finalizó tercero de Surf el 26 de febrero en 2'19" 3|5, aventajando a Montana que fué cuarta y última.

Golden Tip—Obtuvo el 22 de febrero su última victoria sobre General Capdevila, Pope, El Temerario y Tours en 3'12" 3|5 los 3000 metros.

Turpín—Acaba de obtener su segundo puesto en pos de Tirsis el 19 de febrero en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Telele—Ver performance de la 4a. carrera.

Promisión—No placé el 17 de febrero en la carrera ganada por Pope en 2'38" los 2500 metros.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña Visitación Rivas ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — Juan Carlos Fox secretario.

v. 1|4|1920

Football y otros deportes

Un gran ex crack herido

AURIGA CRUMIRO QUE HACE UNA HAZAÑA—LUCIO BURGOS CASTELLI EN EL HOSPITAL DE CLINICAS — ANTE UN HECHO BOCHORNOSO— ANTECEDENTES DEL FAMOSO FOOTBALLER —ECOS DEL VIEJO SAN ISIDRO

Un gran footballer se encuentra gravemente herido. Nos referimos a Lucio Burgos Castelli—el en otrora famoso winger derecho del San Isidro y en su decadencia de Gimnasia y Esgrima y Racing.

Un cochero "crumiro" de esos que en estos tiempos andan por la calle trabajando embanderados por ciertas complacencia policial lo ha herido de bala gravemente.

No se le ha detenido todavia, pero fácil será darle alcance.

Ha de ser en fija uno de esos forajidos que aprovechan estos lios para trabajar desde los pescantes, robando a los pasajeros sus efectos, relojes y equipajes.

El informe policial—

Antes de recordar los antecedentes del distinguido sportsman, cuya salud ha mejorado felimente en las últimas horas, vamos a darle la palabra a nuestro cronista policial.

Anoche a última hora el señor Burgos estuvo cenando en el café "El Tropezón", situado en al esquina de Callao y Bartolomé Mitre.

Al salir de dicho café subió a un coche, indicando al cochero que lo condujera a la calle Charcas 2020.

El crimen—

Descendió frente a esta casa el señor Burgos y dió al cochero sesenta centavos, que venía a ser algo más de lo que el taxímetro marcaría.

El auriga tomó las monedas de niquel y en tanto el señor Burgos buscaba la llave de la puerta de la casa, aquel descendió del pescante y acercándose al caballo simuló que arreglaba los arneses.

La acción del cochero que nada tenía en rigor de sospechosa, pasó inadvertida para el señor Burgos.

Se disponía éste a introducir la llave en la cerradura cuando el cochero apuntó con un revólver al señor Burgos, haciéndole un disparo, cuyo proyectil lo hirió a la altura del pecho, muy cerca del corazón.

Perpetrado el coberde crimen, el cochero saltó rápidamente al pescante, fustigó a los caballos y aunque parezca raro, logró desaparecer en dirección oeste.

El señor Burgos tuvo aún energías para seguir al cochero una regular distancia, pero como la hemorragia era tan enorme, cayó el herido, acudiendo en su auxilio un agente de la sección 15a.

En el Hospital de Clinicas—

Mientras el alevoso auriga se escurría en rápida carrera—Burgos fué llevado al Hospital de Clinica después de larga espera.

La policía tardó en llegar, pues los radicales habían dado una batida a uno de los comités opositores del barrio—ante el grito clamoroso de "Viva el Peludo"—ilustre restaurador de las leyes.

Operado de inmediato, los médicos dudosos de que Burgos Castelli salvara, pero el famoso delantero tenía una constitución de atleta.

Del Clinicas nos informan que sigue muy mejorado—no obstante la gravedad de su estado.

Cosas del herido—

Burgos fué durante mucho tiempo capitán de aquel célebre team de menores—que tanta fama le dió a los "santos" constituyendo pareja con Jones.

De ese plantel forman relieves Carles T. Wilson, Santiago S. Gallino, Máximo Suárez, Marguetó, C. González, más conocido por el "tanito del Puerto" malogrado en plena juventud en momentos que era a nuestro juicio sin renombre el mejor inside derecho. V. Pauchen, Ricardo Malbrán, el delantero de más potentes tiros que actuó con los fields argentinos conjuntamente con Eliseo Ramos, Whalz, Manuel P. González, Urbano Fernández y Donnaber, Bastrons, Rigperi, Lestrade y otro stock de cracks que más tarde tuvieron delicada actuación con el círculo privilegiado.

Ascendido el plantel a primera liga con el conjunto que a renglón seguido se expresa: Wilson Valle y Gallino, Lestrade, Vernet Amadeo y González, Burgos, Jones, Harding, Pauliers y Ricardo Malbrán, fué la sombra negra de los más copetudos teams de Nuñez.

Un disgusto interno originó el desbando, y fué entonces que Bruno, Jones, Vernet Amadeo y Gallino se vinieron al Gimnasia y Esgrima y bajo el Racing.

Con estos antecedentes fácil resulta deducir la enorme afluencia de footballers que desfilaron por el Clinicas en procura de datos sobre el distinguido paciente.

El escandaloso asunto de la fusión Eureka-Sp. Palermo

UN CARGO CONCRETO

Sobre el famoso asunto del epígrafe, recibimos y publicamos la siguiente carta:

Buenos Aires, Febrero 29 de 1920.

Señor jefe de la sección Football del diario CRITICA.

De mi estima.

Habiendo leido en CRITICA del 27 del corriente unas lineas sobre la fusión Eureka-Sportivo Palermo, y siendo la noticia algo errónea, pudiendo darle algún detalle más concreto, le remito ésta para si lo cree conveniente sea publicada en dicho diario.

¿Eureka y Sportivo Palermo se fusionaron?

"No es cierto". Sportivo Palermo compró a Eureka, en qué cantidad no se sabe a ciencia cierta, pero alrededor de los 3.000 pesos, y para afirmar dicé que ureka entregó todo por una cantidad tasada de antemano por sus dirigentes; y que de esta mal llamada fusión no hay más que el nombre, pues aparte de lo que dejo dicho, diré, que de Eureka a Sportivo Palermo no vienen más que uno o dos, entre socios jugadores y comisión, y quién sabe en qué condiciones, pues, aunque soy uno de los socios fundadores de Sportivo Palermo, yo, como otros más, no sabemos lo que hacen o más bien dicho, "deshacen" los miembros de la Comisión Directiva actual, pues trabaja a su gusto y voluntad. Y si no, hay tenemos esa mal llamada fusión, que se supo cuando ya estaba hecha.

Y claro, hecho el puchero hay que comerlo, aunque esto cueste una gran indigestión.

Para esto se hizo cómplice indirecta la Asociación Argentina de Football, pues facilitó a Sportivo Palermo un empréstito de 2.000 pesos, con los cuales abonaron parte de la deuda contraida por la primera de Eureka. Y no para arreglos del field, como se ha dicho.

Dejo para otra oportunidad otros asuntos algo sucios de la mayoría de la Comisión Directiva, regenteados por A. Sosa, pues creo que se van a presentar y muy pronto, y para dear a salvo el orgullo y dignidad de muchos de sus socios, diré que Sportivo Palermo jamás, en sus largos años de lucha había bajado al nivel que lo hace esta comisión, y muy pronto, y para dejar a salvo el sport, y no la ambición descarada de llegar a primera, cueste lo que cueste, sin haber ganado esa posisión en el campo de juego, como se había llegado a ocupar la intermedia después de rudo batallar, leal y honestamente.

Sin más, lo saluda S. S. S. — **José R. Jones.**

S|c. Maipú 781.

Pedian oposición

Sabiendo a ciencia cierta que no debian, que no podian tenerla, puesto que las lineas estaban tendidas de antemano, de un lado los amateuristas y del otro la patota (valga el vocablo) que arteramente se ha enseñoreado en la dirección de la Asociación Argentina de Football, honra y prez, bandera de combate en horas más felices, para el más noble y popular de nuestros deportes nacionales y que hoy por obra y gracia y para vilependio de estos regeneradores a la violeta se encuentra en tal estado de descomposición que hasta nauscas provoca tan solo enunciar su nombre.

¿Pedían oposición? ¿Para qué? Sería quizá para justificar sus yerros y arbitrariedades o para a su sombra sentar cátedra de legalidad en sus caprichosas decisiones.

Si para eso la pedian justificamos la pretensión, mas el tiro les ha fallado, ya que las lineas como decimos más arriba estaban tendidas.

De un lado los que pontifican siempre que no hayan intereses creados (salud Eureka y Sportivo Palermo), y del otro los que a pesar de sus yerros del pasado hicieron menos política y dieron tantos días de gloria al football nacional.

La agresión de Boca

Con motivo de las manifestaciones hostiles que se le hicieron nnnnnnnnt hostiles que se le hicieron al Boca Juniors en el Rosario, nuestro colega "La Capital", de aquella ciudad, publica lo suigiente:

"Antes de entrar en consideraciones en lo que concierne al match, nos ocuparemos de algunas incidencias originadas por el público apostado en la tribuna popular, no queriendo con ello referirnos a todos los espectadores de la misma, sino a un grupo de sujetos que la educación les queda grande, y a quienes no se les puede exigir mayor mesura en sus fanifestaciones, pues sería pretender quebrantar en esos individuos su ya tradición crónica.

Sabido es que el team de Boca Juniors, no vino a ésta con objeto de conquistar méritos, ya que de sobra los tiene y bien ganados por cierto, sino que su visita respondía a una gentil retribución de la que hicieron los footballers de Belgrano a aquél en Buenos Aires, razón esta que contribuye a que sea más condenable la actitud del público que mencionamos.

Felizmente, la cordial acogida que le dispensaron los componentes y socios del club local a sus colegas visitantes, descarta toda posibilidad de que los promotores de los vejámenes a que fueron sometidos los jugadores porteños, pertenezcan al club Belgrano, lo que ya es un alivio para la cultura de éste menguada a masalva por un grupo de guarangos. Por eso queremos creer que el club visitante habrá podido percatarse bien pronto, que los que así procedian no eran más que unos centenares de enconados que en nada podrán empañar la corrección de nuestros aficionados, y que sólo obraron a impulsos de un estrecho espíritu deportivo incapaz de conceder al vencedor los derechos de sus victorias.

Así se explica que hayan agotado en el field todas las artimañas de su lenguaje arrabalero, que en honor a la verdad, no pudo llegar a los jugadores de Boca Juniors, quienes con un criterio más amplio de justicia premiaron esas hostilidades con rígida indeferencia".

Esto prueba que el pasionismo del público de Rosario Central, es demasiado pues si Boca Juniors se clasificó campeón, venciendo al cuadro de Talleres, conquistó sus victorias en excelente estilo.

Son ofuscaciones estas, que tienden siempre a levantar barreras entre los clubs que son la honra y la tradición del deportoeo argentino.

La compra-venta de Eureka

Un asunto muy sucio

Mañana nos ocuparemos ampliamente de la venta del club Eureka al Sportivo Palermo, con un sin fin de detalles altamente sugestivos. Es un plato fuerte.

Alerta, pues. Varios consejales allegados y deportistas de renombre en danza.

Manojo de pases

Antonio Sánchez, que militara hace tiempo en Huracán, ha pedido pase de Nueva Chicago a su viejo club.

Raúl Echeverría, buen elemento de Alvear, pasa a Germinal intermedia.

Rotondi ha firmado en Del Plata. Dato de CRITICA que se confirma.

Fabiani, ha pedido pase para Boca Juniors.

También Baigorri ha pedido el pase para El Porvenir (no confundir con el almacén del mismo nombre).

Lucena, también se va del club que se vendió. Pasa al C. G. B. A.

Enrique Colla, aquel centro forward de Independiente y Boca Juniors, hoy en Argentinos de Bánfield, formará en las filas del Sportivo Avellaneda.

Segundo Achar, excelente elemento de El Aeroplano (¡qué lindo título para un tango!), se va a Urquiza. Es una buena adquisición.

Germinal pierde a Beretta. Se va al Palermo primera.

El chico De Miguel, discreto ágil de Porteño, se ha comprometido con Bristol. Jugará de puntero izquierdo.

Vuelve al club Media Vuelta (a) Sportivo Barracas, su inside izquierdo Rosanó, que, por haber sido eliminado del cuadro, formará en las filas de El Porvenir.

Sportivo del Norte ha conseguido la cooperación de Lesa, de Estudiantes de La Plata y que formara hace tiempo en Atlanta.

Careta, el excelente half canillita, vuelve a Argentino de Quilmes. Los de Alvear doloridos.

Estudiantes, de La Plata contará en sus filas con cinco buenos elementos de la Federación Platense.

Ellos son: Allampiese. Pagani, Amiretti, Machado y Elosegui (tanto gusto en conocerlos).

Vienen precedidos de mucho cartel. ¿No resultarán al fin, más vulgares que Pepito Rodríguez?

Ha comenzado el desbande en el club Media Vuelta.

En la lista de pases de la Asociación Argentina, hemos contado veintitrés pases a distintos clubs.

Es la liquidación que empieza.

Se habla de que Ferrocarril Oeste ha conseguido el concurso de un célebre guardavala inglés, que defendiera largos años el arco del Manchester, de Inglaterra.

Juan Brown formará pareja con su hermano Jorge en las filas del Quilmes.

Varios elementos del viejo Alumni los acompañarán.

No será nada difícil que Calneggia jugara en Independiente, donde ya jugaba en 1912, turnándose con Huca.

Dudamos del dato.

Vuelve a asegurarse que Chiappe se retirará del football. Igual cosa hará Isola. Según malas lenguas, lo hace por mandato de la novia.

¡Vamos Laiolo, menos alacraneo!

Asociación Argentina de Football

LA REUNION DE ANOCHE

Diversas resoluciones

Bajo la presidencia del doctor Federico Luzio, se reunen los señores A. Mohr, G. J. W. Burton, L. Lacoste, L. Gil, J. Lombardi, C. E. Jaunarena, M. A. Dos Reis y B. Toulouse. Ausentes: R. Eyzaguirre y C. Vallebella.

Acta anterior—

Leída que fué el acta de la sesión anterior, se entiende que su aprobación sólo corresponde a los miembros del Consejo Superior, por lo cual se solicitará de los mismos que la aprueben firmando el acta mencionada.

Mesa Directiva—

Se eligen, de acuerdo con el artículo 39 de los estatutos, los señores consejeros que la formarán, con el siguiente resultado: Para vicepresidente, A. Mohr; para secretario, M. A. Dos Reis; para tesorero, B. Toulouse; para prosecretario R. Eyzaguirre; para protesorero, C. J. W. Burton.

Comisiones de estudio—

La presidencia, facultada por el Consejo Superior para la designación de las subcomisiones, procede a constituirlas como sigue: hacienda: Toulouse, Burton y Lombardi; investigaciones y pases: Eyzaguirre, Lacoste y Lombardi; apelaciones y reconsideraciones: Dos Reis, Mohr y Lacoste; interpretación: doctor Jaunarena, Mohr y Vallebella; fixture, concursos, ligas afiliadas y selección: Dos Reis, Toulouse, doctor Jaunarena e ingeniero Vallebella; director del boletín, R. de Eyzaguirre.

Para los referées—

De acuerdo con el artículo 114 del A. G., se resuelve la designación de una comisión de referées para los fines que establece ese artículo. Se nombra al señor Luis Gil para presidir esa comisión. Se la integra con dos miembros mas que no serán referées activos y cuya designación hará el Consejo Superior, a propuesta del señor Gil.

La temporada—

Se resuelve modificar la resolución anterior, fijando el 14 del corriente para la iniciación de la temporada, y se establece la del 2 del corriente.

Revisión de canchas—

Quedan designados los señores Gil, para revisar las canchas de Nueva Chicago y Palermo;o Lombardi, las de Del Plata, Lanús y Sportivo Barracas; Burton, la de Bánfield, y Lacoste, las de Sportivo del Norte y Sportivo de Almagro.

Fixture—

Se encarga a la comisión respectiva de la forma y confección del fixture.

División intermedia—

Se deja para la próxima sesión la formación de las secciones en la división intermedia.

Pases—

Se declara jugador libre a Oscar C. Frumento por no haber actuado después el 1o. de Agosto.

Se toma nota de la declaración del jugador E. Fernández, que va a actuar por Boca Alumni y quien está ausente.

—Se hace saber al jugador José Ciancia, que la ficha sin firmar transferencia para el nuevo club no constituye compromiso, por lo que sigue perteneciendo a la institución por la que jugó en el año anterior. Se hace saber esta resolución también al club Argentinos Juniors, en respuesta de su nota de Marzo 3.

—Se declara jugador libre a José Hurtado.

Bolsa de noticias

Contrariando a los que creían que Bianatti jugará por Velez Sarsfield, por el cual había firmado, ayer debutó de puntero derecho en Almagro.

Barreto ha firmado ayer por Racing. Dato de Marcovechio, el inspector de los campeones.

A Elías Fernández le han hechó unos tiritos ciertos dirijentes de Del Plata. ¿Agarrará viaje?

Uno de los dirientes del club de la Cortada, mostró anoche en el café, varios canarios, agregando que con ellos conseguirán jugadores de cartel.

Confirmando lo que anunciáramos vez pasada, Jorge Brown no jugará por Lanús.

Este lo ha remplazado con un mocito Salustio, que formara en las filas del San Telmo.

Almagro pese a la inferioridad con que se presentó frente al Lanús, hizo un gran partido. Mereció perder por 4 a 0.

Ni bien se afirme un poquito ya le hará bajar los humos a más de un club.

La línea media del Lanús, estuvo magistral. — ¡Cómo se conoce que los muchachos se formaron en Independiente!

Según malas lenguas, Elzaguirre se votó a sí mismo en la última asamblea. Aparece con un voto más que los demás titulares.

¿Será radical Elzaguirre?

Causa extrañeza el silencio en que trabajá Sportivo Buenos Aires.

Según díceres, prepara un cuadrito formado por ciertos elementos, que hará caer de espaldas a más de cuadro.

¿Es que Boca Juniors peligra?

Calneggia, el exselente back de River Plate, está vacante.

Los rojiblancos no lo cuentan ya en sus filas.

¡Ojo,señores de Huracán, Sportivo de Almagro y Lanús!

Prosigue el lio interno del Racing.

La temporada va a comenzar y sólo han firmado tres o cuatro jugadores.

Box

ACEPTANDO EL DESAFIO

Hemos recibido una carta del pugilista Antonio Ballester, en la que nos manifiesta que acepta el reto que dirigiera a los boxeadores del país, el señor Elías S. Plausant, el que tiene la palabra.

La carta está concebida en estos términos:

Señor cronista deportivo del diario CRITICA. — Distinguido señor.— Le agradecería quiera publicar en las columnas de su diario las siguientes líneas:

Enterado por varios diarios de esta capital que el boxeador Elía S. Plausant se considera como actual campeón argentino, y que me desafía a un match de 10 "rounds" para disputarle dicho título, no tengo ningún inconveniente en aceptarle el reto.

El match se verificaría el 20 de marzo siempre que no hubiese mayores inconvenientes.

Si acepta, puede comunicarse con mi menager, en la Academia Suchanjos, Paraná 158.

Saluda a Vd. con toda consideración. S. S.—**Antonio Ballester.**

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Louge**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hece saber por el término de cinco días, durante seis meses a don **Salustiano Puente**, que en los autos **"Puente don Guillermo Alberto sucesión"**, que tramita por la Secretaría del que suscribe, se ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. Autos y vistos: De conformidad con el dictamen fiscal que precede y debiendo cumplirse el auto de fojas 16 vuelta en la parte que manda formar incidente, declárase abierto el juicio de ausencia con presunción de fallecimiento de don Salustiano Puente y nómbrase al doctor Julio A. Raffo para que represente al demandado en este juicio. — Publíquense edictos durante seis meses en los primeros cinco días de cada mes en "Crítica" y "Boletín Judicial" citando al ausente, bajo los apercibimientos de la ley. Desígnase los días martes y viernes para notificaciones en secretaría. Rep. la foja. — **U. F. Padilla.** Ante mí. **J. C. Fox".** — Buenos Aires, Noviembre 24 de 1919. — **Juan Carlos Fox,** secretario.

E 3 febrero N.o 197 v-7 febrero

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dipuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Silvio Mordasini** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920. — **Adolfo Masson,** secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Peraeca** acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — **José Cuneo,** secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dipuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña **Teresa Barletta de Vitola** ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 13 de 1920. — **J. M. Alsina,** secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de quince días a Doña **ANDREA SILVA DE PALLET** para que comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue don Alberto Pollet sobre divorcio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que la represente. — Buenos Aires, febrero 12 de 1920. — Carlos Giménez (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA VIVCENTI DE BURLANDO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, igualmente se cita emplaza por el mismo término a don **JOSE BURLANDO**, para que comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920. — **Pastor Achával Rodríguez,** secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Isabel Ramón de Rivera**, ya sean como herederos o acreedores,para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — **Carlos González del Solar,** secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **EDUARDO SEVRIN o SEBRIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, febrero 19 de 1920.—Enrique A. Saguier, secretario.

v. 25|3|1919.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **FERNANDO SABATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BERNARDO GOTZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, — Buenos Aires, febrero 24 de 1920. — B. del Castillo Quesada, secretario.

v. 28|3|920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS VERGANI o CARLOS SIMEONE VERGANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, — Buenos Aires, febrero 7 de 1920. — **Dr. Miguel Echegaray,** secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan o Juan Bautista Olivero. — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Olivero. —y María o María Carlota Olivero de Fabbro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1920. — **Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.**

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA BARNET DE CLAUDEVILLE y BASILIO CLAUDEVILLE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 2 de 1919.—**Carlos E. González, secretario.**

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ROSA VINCENTI DE BOZZOLINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1919. — **Dr. Carlos G. Marín, secretario.**